

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №12
имени Лойко Григория Антоновича, Героя Советского союза

РАССМОТРЕНО

На заседании методического
объединения учителей
технологического-эстетического цикла,
физической культуры и ОБЖ



Дерид Е.И.

Протокол №1 от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Драчевская Л.Г.

Протокол № 1 от «27»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №12 имени
Лойко Григория Антоновича Героя
Советского союза



Протокол №1 от «28»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

« Вокруг красок »

Направление: общекультурное

Уровень образования: начальное общее образование

Учитель: Герасименко Александра Вячеславовна

Ст. Новомышастовская, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА (9-10 ЛЕТ).

Программа внеурочной деятельности «Вокруг красок», во 3-4 классах – по 34 часа соответственно в каждом классе.

РЕЖИМ РАБОТЫ. Занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу.

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;

- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

- Принцип *доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- Принцип *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

- Принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);

- Принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

- Принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

- Принцип *сотрудничества* (совместная работа родителями);

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате изучения курса «Волшебный мир красок» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный мир красок»:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу изучения курса обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

• правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3 класс (34 часа)

Осень в саду

Осенние листья

Иллюстрация к сказке «Репка»

Любимый конструктор из плодов и листьев

Сказочная веточка

Насекомые везде

Народные игрушки

Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина

Художник в цирке

Художник в театре

Школьный карнавал (маски)

Афиша и плакат

Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»

Роспись сказочных сосудов

Любимые игрушки

Картина – пейзаж

Картина – натюрморт

Картина – портрет

Предметы быта
Коврик на стене, коврик под ногами

4 класс (34 часа)

Русский пряник
Русские народные сказки
Предметы быта
«Слава спорту»
Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»
Аппликация: «Волшебные кусочки»
Аппликация: «Чёткие и ровные»
Аппликация: «Солнце над морем»
Моделирование из бумаги: Фигурки животных
Моделирование из бумаги: Модели домов
Моделирование из бумаги: Машины
Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег
Лепка из солёного теста: Розочка
Лепка из солёного теста: Лягушка
Лепка из солёного теста: Роспись по тесту
Составление сюжетной композиции: «В лесу»
Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка
«Красота вокруг нас»

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

ВЫХОД ПРОГРАММЫ. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, занятия позволяют обучающимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.

3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
МБОУ СОШ № 12
МО Красноармейский район
_____ / Драчевска Л.Г./
27 августа 2024года

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №12
имени Лойко Григория Антоновича, Героя Советского союза

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По **внеурочной деятельности «Вокруг красок»**

Класс – **3 а,б,в, 4 а,б,в**

Учитель – **Герасименко Александра Вячеславовна**

Количество часов – всего – 105 , в неделю – 3 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя ИЗО Герасименко А.В., утверждено педагогическим советом МБОУ СОШ №12, протокол №1 от 30 августа 2023 г.

В соответствии с ФГОС основного общего образования, Федеральной образовательной программой основного общего образования

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (0,5 часа)

№ п/п	Тема занятия	Примечание Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
1,2	Осень в саду	Рисование по памяти и представлению	2 часа		
3,4	Осенние листья	Обводка и закрашка	2 часа		
5,6	Иллюстрация к сказке «Репка»	Рисование по памяти	2 часа		
7,8	Любимый конструктор из плодов и листьев	Работа с природным материалом	2 часа		
9	Сказочная веточка	Рисование по представлению	1 час		
10,11	Насекомые везде	Рисование по памяти	2 часа		
12,13,14	Народные игрушки	Работа с глиной, соломой, деревом	3 часа		
15	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина	Рисование по памяти	1 час		
16	Художник в цирке	Рисование по памяти и представлению	1 час		
17	Художник в театре	Рисование по памяти и представлению	1 час		
18,19	Школьный карнавал (маски)	Выполнение задания	2 часа		
20	Афиша и плакат	Рисование с заданием и по представлению	1 час		
21,22	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	2 часа		
23, 24	Роспись сказочных сосудов	Рисование по представлению	2 часа		
25, 26, 27	Любимые игрушки	Рисование по памяти, лепка из пластилина	3 часа		
28	Картина – пейзаж	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час		
29	Картина – натюрморт	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час		
30	Картина – портрет	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час		
31,32	Предметы быта	Рисование по памяти	2 часа		
33,34	Коврик на стене, коврик под ногами	Составление узоров	2 часа		

4 класс (0,5 часа)

№ п/п	Тема занятия	Примечание Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
1,2	Русский пряник	Рисование с натуры	2 часа		
3,4	Русские народные сказки	Рисование по памяти	2 часа		

5,6	Предметы быта	Рисование по памяти	2 часа		
7,8	«Слава спорту»	Рисование по представлению	2 часа		
9,10	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	2 часа		
11,12	Аппликация: «Волшебные кусочки»	Работа с бумагой	2 часа		
13,14	Аппликация: «Чёткие и ровные»	Работа с бумагой	2 часа		
15,16	Аппликация: «Солнце над морем»	Работа с бумагой	2 часа		
17,18	Моделирование из бумаги: Фигурки животных	Работа с бумагой и картоном	2 часа		
19,20	Моделирование из бумаги: Модели домов	Работа с бумагой и картоном	2 часа		
21,22	Моделирование из бумаги: Машины	Работа с бумагой и картоном	2 часа		
23,24	Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег	Работа с тестом	2 часа		
25,26	Лепка из солёного теста: Розочка	Работа с тестом	2 часа		
27,28	Лепка из солёного теста: Лягушка	Работа с тестом	2 часа		
29	Лепка из солёного теста: Роспись по тесту	Работа с тестом	1 час		
30,31	Составление сюжетной композиции: «В лесу»	Комбинированная работа	2 часа		
32,33	Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка	Комбинированная работа	2 часа		
34	«Красота вокруг нас»	Беседа об искусстве	1 час		