

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №12

# СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «Из сокровищницы школьного музея»

Руководитель проекта:

Бузина Анастасия Васильевна, учитель иностранного языка

Участники проекта: учащиеся 1-4 классов, 10 класс

станция Новомышастовская, Красноармейский район 2021 г.

## Паспорт проекта

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Название проекта        | Социально-значимый проект «Из сокровищницы школьного музея»  |
| Состав проектной группы | 1-4 классы, 10 класс   |
| Возраст обучающихся     | 7-10 лет, 16 лет   |
| Название организации    | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №12   |
| Срок реализации проекта | Сентябрь 2020 г. - май 2021г.  |
| Цель проекта:           | воспитывать чувство патриотизма через изучение музейных экспонатов.  |
| Задачи проекта:         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовить музейную комнату;</li><li>2. Изучить музейные экспонаты;</li><li>3. Собрать и подготовить тексты для экскурсий;</li><li>4. Составить расписания экскурсий;</li><li>5. Провести программу экскурсий для младших школьников;</li><li>6. Оформить материалы на школьном сайте.</li></ol>   |
| Планируемый результат   | Реализация проекта позволит: <ul style="list-style-type: none"><li>• Получить более глубокие знания о родном крае;</li><li>• Воспитывать подрастающее поколение в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны.</li><li>• Укреплять нравственные позиции учащихся, чувство собственного достоинства, гордость за</li></ul> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | свою малую родину, за свою Отчизну.   |
| Гипотеза проекта:              | Школьная музейная комната воспитывает чувство патриотизма у школьников.   |
| Форма организации работы       | Индивидуальная;<br>Групповая;<br>Повествовательно-иллюстративная.   |
| Вид деятельности               | Поисковый;<br>Исследовательский;<br>Рефлексия.  |
| Краткое изложение идеи проекта | <p style="text-align: center;">Этапы реализации проекта</p> <p><i>I этап – Подготовка музейной комнаты</i><br/>Привлечь учащихся старших классов для уборки музейной комнат и реставрации экспонатов.</p> <p><i>II этап – Изучение экспонатов. Сбор и обработка информации.</i><br/>Просмотрели имеющиеся экспонаты, разделили по тематикам. Изучили конспекты, сохранившиеся от предыдущего хранителя музея. Определили информационные источники в сети интернет.</p> <p>Поговорили с учителями, знающими историю создания музея. Провели экскурсии.</p> <p><i>III этап – Рефлексия</i><br/>Публикация материалов на школьном сайте. Отчет о проделанной работе.</p> |

Руководитель проекта, учитель  
иностранного языка муниципального  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения средней  
общеобразовательной школы №12

\_\_\_\_\_ А.В. Бузина

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 5  |
| 1. Школьный музей и его значение  |    |
| 1.1 Социальная значимость школьного музея в процессе воспитания.....  | 7  |
| 1.2 Краткая история создания школьного музея МБОУ СОШ №12.....  | 9  |
| 2. Организация и проведение мероприятий   |    |
| 2.1. Подготовка информации, представленной в ходе экскурсий.....  | 10 |
| 2.2. Проведение мероприятий, просветительской направленности об экспонатах, содержащихся в школьной музейной комнате..... | 15 |
| Заключение.....   | 16 |
| Список использованных источников .....  | 18 |
| Приложение .....  | 19 |

## **Введение**

Изучение родного края – важнейшая задача школьной географии и истории. Уже давно во многих школах организованы школьные краеведческие музеи. Их немаловажной составляющей является не только наличие военно-патриотического аспекта, но и отражение особенностей географии и истории других периодов страны, в которой находится школа. Памятники природы, орудия труда, посуда, старые документы и фото – все это представлено в экспозиции школьного музея.

Создание школьного музея – это не труд специалистов в области музеестроения. Он не должен быть местом, куда учащиеся просто приходят посмотреть на экспозиции, или комнатой, в которой иногда проводятся уроки. Процесс создания детьми краеведческих экспозиций совместно с учителем и взаимодействие с ним не только в качестве посетителей, но и экскурсоводов, глубоко погрузит каждого в изучение истории родного края. Это правильно, потому что никто не знает музей лучше, чем его создатели и экскурсоводы.

**Актуальностью** данного проекта является воспитательная значимость музея и возможность вовлечения в работу школьного музея многих школьников.

**Цель проекта** – воспитывать чувство патриотизма через изучение музейных экспонатов

### **Задачи:**

1. Подготовить музейную комнату;
2. Изучить музейные экспонаты;
3. Собрать и подготовить тексты для экскурсий;
4. Составить расписания экскурсий;

5. Провести программу экскурсий для младших школьников;
6. Оформить материалы на школьном сайте.

**Проблема проекта:** В нашей школе есть музейная комната, в которой хранятся различные экспонаты, которые могут являться важным инструментом воспитания чувства патриотизма. Важность проведения воспитательной работы по данному направлению и наличие материалов музея дали развитие идее проведения настоящего проекта.

**Гипотеза:** Школьная музейная комната воспитывает чувство патриотизма у школьников.

## 1. Школьный музей и его значение

### 1.1 Социальная значимость школьного музея в процессе воспитания

Музей – это многофункциональный институт социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы культурных и природных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащая изъятию из среды бытования и передаче из поколения в поколение музейных предметов. Именно в XIX веке, на пике развития различных педагогических школ, «случился» первый «музейный бум», начался бурный расцвет музейного дела. Музей в это время становится центром популяризации культурологических и естественнонаучных ценностей.

Музеи становятся как центрами популяризации знания, так и образовательно-исследовательскими центрами. Уже в середине XIX в. развитие исторической науки и урбанизированной культуры приводит общество к осознанию того факта, что именно музей является наиболее приемлемой формой сохранения и передачи цивилизационного опыта. Это приводит к формированию четкой музейной политики в направлении передачи знания.

Особую роль в осознании обществом социокультурной, философской составляющей музейного института сыграл русский мыслитель Н. Ф. Федоров, раскрывший космическую сущность, бесконечную глубинность музея: Первая вещь, сохраненная на память об отцах, была началом музея, как сыновья любовь, благочестие, была началом премудрости. Музей и храм премудрости будут скрижалью, на коей начертается план, или проект, всеобщего воскрешения...» Тогда обязательное посещение каждым этого святого места просвещения будет иметь смысл завершения, запечатления образования, замена кругосветного или всесветного путешествия..., расширение мысли на целый мир, мысли, обнимающей прошедшее и отдаленное...

Главным методом образовательной деятельности, который предлагался и для музейной сферы деятельности, становился экскурсионный метод. «В умах всех, кто живо причастен к делу воспитания юношества, звучит теперь азбучною истиною, что обучение без экскурсирования – мертвая буква и экскурсионный метод – необходимый школьный прием» – отмечал один из основоположников экскурсионной школы в отечественном образовании И. М. Гревс.

С точки зрения 7 ученых экскурсия – это способность окунаться в широкий мир, охранять свое духовное существо, развивать в себе человечность, стремиться навстречу к космосу, учиться чувствовать его . Взаимообусловленность и взаимодополняемость педагогического и культурологического подхода в сфере музейной деятельности обусловлена потребностями общества в формировании личности целеустремленной, самостоятельной, ориентированной на общечеловеческие ценности



## **1.2 Краткая история создания школьного музея МБОУ СОШ №12**

В 1982 году по предложению директора школы Чернявского Григория Ивановича, учитель рисования и труда, художник, ветеран войны, инвалид (на фронте потерял ногу) сделал музейную комнату: расписал стены, изготовил стеллажи, сохранившиеся до сих пор. Дети, учителя и родители принесли экспонаты. А через пару-тройку лет открывался станичный музей, и было принято решение передать весь материал туда.

Но школьный музей так всем нравился, что инициативная группа с Литош-Воротниковой Ниной Григорьевной снова собрали экспонаты. Музей путешествовал с этажа на этаж, из помещения в помещение, пока, наконец, не обрел свое нынешнее место. Много трудов для его благоустройства приложила учитель нашей школы Беленко Светлана Михайловна.

## 2. Организация и проведение мероприятий

### 2.1. Подготовка информации, представленной в ходе экскурсий

К подготовке музейной комнаты были привлечены учащиеся 8б класса Куцеволова Елизавета, Пустовалова Милана, Миргородский Денис и Чижиков Игорь. Учащиеся помогли убрать комнату и подреставрировать некоторые экспонаты. В ходе подготовки, экспонаты были размещены на полках по следующим тематикам: Казаческий быт, орудия труда, посуда, обучение и письмо, спортивные награды, пионерский уголок и Великая Отечественная война.





После того, как комната была готова, мы приступили к сбору информации. Информацию брали из различных источников: конспекты, сохранившиеся от предыдущего хранителя музея, конспекты лекций профессоров из сети Интернет, от учителей истории.

Экскурсии для учащихся проводились по разным направлениям: Земляки-герои ВОВ, казаческий быт, обзорная экскурсия. Был подготовлен следующий текст:

### **1. «Жилая комната» «Красный угол»**

Обычаев, традиций много: одни сохраняются по сей день в памяти народа, другие исчезают. Наша первая экспозиция знакомит нас убранством главной комнатой в курене, казачьем жилище – Горницей. В комнате стоял стол, покрытый скатертью кружевной, связанной крючком. На нём самовар. На стенах развешивались семейные фотографии в рамках. Земляной пол застилали домоткаными половиками. На полу стояла деревянная прялка с веретеном, а рядом люлька для ребенка.

Центральным местом в доме был «Красный угол» - «божница». В «красный» угол комнаты помещали Иконы с расчётом, чтобы икона была первым, на что обращал внимание человек, входящий в комнату.

### **2. «Ремесло» «Орудия труда и посуда»**

Вторая экспозиция знакомит нас народными промыслами и ремеслами, являющимися важной частью традиционной народной культуры. Казаки всегда славились своими мастерами, одаренными людьми. Из простых материалов - дерева, металла, камня, глины - создавались истинные произведения искусства. В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда: макитры, махотки, миски, плошки и т.д. Среди казаков были мастера, которые даже не просто умели владеть гончарным производством, но даже доводили свое мастерство до искусства и даже ставили личное клеймо на изделии.

Также одним из самых распространенных ремесел было кузнечное дело.

Кубанцы верили, что кузнец может выковать счастье молодым. Кузнецы ковали ножи, топоры, гвозди, стрелы, кольчуги. Кузнечное дело раньше его называли просто – «ковань».

на Кубани садоводство, огородничество, бахчеводство также получили Широкое развитие. К концу 19 века здесь было уже более 25 тысяч фруктовых садов. В это же время начались пробные посадки сахарной свеклы и риса, получивших широкое распространение в 20 веке.

### **3. «Образование» «Пионерия»**

Первые школы на Кубани появились в 1803 г. Центром распространения грамотности долгие годы был церковный приход. Позже появились и другие формы обучения, среди них – частные и церковно-приходские школы, мужские и женские училища, гимназии.

В нашем музее представлено свидетельство об окончании школы 1910 года

Как одна из страниц нашего прошлого, в нашем музее представлен уголок, посвященный пионерскому движению. Почти 100 лет назад, 19 мая 1922 года II Всероссийская конференция комсомола приняла решение о создании в Советском Союзе пионерской организации. Пионерия просуществовала 69 лет, за это время в ее рядах побывало более 210 млн человек. Основным символом пионера является галстук. К пионерским атрибутам относят: горн (фанфара), пионерский барабан, пионерская форма со знаками различия.

### **4. «Кубань во времена ВОВ» «Герои-соотечественники» «Следы войны сейчас»**

Казачи, как и весь русский народ, не пожелали сдаваться немецким оккупантам. Выбили их с родной земли и прогнали до самого Берлина. С честью прошли весь путь от родных станиц до вражеской столицы. В этой войне казаки воевали не из страха перед фашистами, ими руководил патриотизм, вера в победу, вера в свое правое дело! Потомственные казаки воевали во всех родах войск Советской Армии, становились орденоносцами, Героями Советского Союза, достигали самых высоких командных

должностей. Наш музей хранит память о тех тяжелых днях.

Куда б ни шел, ни ехал ты,  
Но здесь остановись.  
Могиле этой дорогой  
Всем сердцем поклонись.  
Кто б ни был ты: рыбак,  
Шахтер, ученый иль пастух –  
Навек запомни: здесь лежит  
Твой самый лучший друг.  
И для тебя, и для меня  
Он сделал все, что мог –  
Себя в бою не пожалел,  
А Родину сберег.

19 февраля мы праздновали 69 годовщину со дня освобождения нашей станицы от фашистских захватчиков. Память воинам-освободителям будет в веках. В нашем музее имеется огромный материал и большое количество фотографий воинов-освободителей нашей Родины. В нашем музее вы можете найти экспозиции, посвященные героям Советского Союза – жителям нашей станицы, среди которых

Крупский Павел Филиппович, Пархоменко Николай Кириллович, Лойко Григорий Антонович (Его имя носит наша школа). И в наше время мы все еще находим следы той войны на нашей земле. Некоторые такие находки представлены в нашем музее.

## **5. Заключение**

На каждом горшочке, на каждой салфеточке и на всех предметах дух наших предков, их руки это вышивали, лепили, ковали. Есть предметы, которым более 100 лет. Мы будем продолжать и дальше с большой бережностью сохранять историю наших предков. И всегда рады видеть всех желающих посетить нашу школьную музейную комнату!

## 2.2. Проведение мероприятий, просветительской направленности об экспонатах, содержащихся в школьной музейной комнате

В сентябре-ноябре 2020 года велась работа по подготовке музейной комнаты. Далее был составлен следующий план посещения музея учащимися начальной школы:

| № п/п | параллель                | сроки   |
|-------|--------------------------|---------|
| 1     | 3а, 3б                   | Декабрь |
| 2     | 2а, 2б                   | Январь  |
| 3     | 4а, 4б, 4в               | Февраль |
| 4     | 1а, 1б, 1в               | Март    |
| 5     | Встреча с лидерами школ. | Апрель  |

В феврале стало известно и проведении встречи с лидерами школ, было решено включить эту встречу в график проведения экскурсий. Освещение экскурсий на школьной странице в социальной сети Инстаграм [https://www.instagram.com/p/CLt3ASvBcYM/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CLt3ASvBcYM/?utm_source=ig_web_copy_link)  
[https://www.instagram.com/p/CNbfsvq9GZ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CNbfsvq9GZ/?utm_source=ig_web_copy_link)

В мае был оформлен проект и опубликован на сайте школы. Ссылка на публикацию проекта на школьном сайте в разделе «Школьный музей» <http://shkola12nov.ru/shkolnaimuseum>

После одной из экскурсий ученица 3а класса, Гордзий Злата подарила музею шкатулку ручной работы, изготовленную ее бабушкой, котораяполнила коллекцию нашего музея.



## Заключение

Тема нашего проекта является актуальной и интересной как для самих школьников, так и для взрослой части населения, которая в большей мере представлена практическим материалом. Задачи проекта сформулированы правильно, и поэтапно выполнены в ходе проекта.

Теоретическая часть проекта представлена информацией о значимости школьного музея в процессе воспитания школьников. Сделан вывод о том, что знание истории нашей Родины является одним из основных аспектов патриотического воспитания учащихся, школьный музей является наглядным материалом в этом процессе. Соответственно, приходя в школьный музей, ученик погружается в особую атмосферу, которая способствует возникновению и развитию чувства патриотизма и любви к Родине. Также, в теоретической части дается краткая история создания школьного музея МБОУ СОШ №12.

Подготовительный этап состоял из уборки музейной комнаты, в которой принимали участие учащиеся 8б класса. На этапе исследования были изучены экспонаты, хранящиеся в школьном музее, которые были распределены по нескольким тематикам, подготовлены несколько текстов для экскурсий, а также, составлен график посещения школьного музея младшими школьниками. Основной практической частью проекта являлась программа экскурсий для учащихся начальной школы. Также, в период выполнения проекта вошла встреча лидеров школ, в рамках которой прошла обзорная экскурсия по школьному музею. (Приложение)

На заключительном этапе собранный материал был оформлен и представлен на школьном сайте.

В результате работы над проектом мы:

- получили более глубокие знания о родном крае и нашей истории;



- повысили чувство патриотизма;
- провели просветительскую работу по истории нашей страны среди учащихся.
- оформили и представили результаты нашей работы на сайте нашей школы в разделе «Школьный музей», а также, на страницах в социальных сетях.

Все эти этапы способствовали развитию чувства патриотизма, повысили интерес к истории Родного края, а также, мы пополнили музейную копилку шкатулкой ручной работы, изготовленной дедушкой ученицы За класса, Гордзий Златы.

Каждый народ любит свою страну, о ней пишут песни, стихи, хранят предметы старины, рассказывающие нам историю родного края. Музей помогает нам больше узнавать о Родине, а значит, и любить ее больше.

### **Список использованных источников**

1. Конференция «Ф.А.Щербина, казачество и народы Северного Кавказа в исторической ретроспективе», 2007 год, декабрь, г. Краснодар  
<http://slavakubani.ru/culture/general-cultural-issues/samobytnaya-kultura-kubanskikh-kazakov/>
2. Бондарь Н.И. Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. – СПб.: Москва, 1995.
3. Куцеев В.В. Этническая история казаков. – Краснодар: Изд. группа Кубанского института технического творчества, 1995. – С. 122.

## Приложение 1.

Публикация одной из экскурсий для учащихся 3-х классов на школьной странице в социальной сети Инстаграм.





Документ проекта опубликован на школьном сайте в разделе «Школьный музей»

<http://shkola12nov.setup.ru/#shkolnaymuseum>

Учащиеся 2-х классов на экскурсии



Учащиеся 4-х классов на экскурсии



## Учащиеся 1-х классов на экскурсии



## Экскурсия для учащихся-лидеров школ



