

**Краснодарский край Красноармейский район ст. Новомышастовская**  
**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное учреждение**  
**Средняя Общеобразовательная Школа № 12**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по ВР  
СОШ № 12

решением педагогического совета МБОУ  
МБОУ СОШ № 12

Ст.Новомышастовская

МО Красноармейский район

\_\_\_\_\_ Орехова Т.П.

от 30 августа 2022 года протокол № 1

«    » августа 2022 год

Председатель педагогического совета

\_\_\_\_\_ Черная О.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по этнокультурному направлению: **«Мир декоративно-прикладного искусства»** 5-6 класс

Учитель: Дерид Елена Ивановна

Срок реализации программы, учебный год: 1 год, 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов

Периодичность: 1 раз в две недели

Рабочую программу составила

Дерид Елена Ивановна

## **I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.
- Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.
- Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.
- Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

- Рабочая программа составлена из расчета 0,5 час в неделю.
- Данная программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мир декоративно-прикладного искусства» рассчитана на один год обучения учащихся 11 - 12 летнего возраста (5-6 класс), поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

## **II. Содержание курса**

### **Краткая характеристика процесса обучения:**

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек и сувениров, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых поделок.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

### **Программа кружка художественного творчества:**

- представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами.

- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои способности.

-позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

### **Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

#### **Задачи:**

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

#### **Должны знать и уметь:**

- историю возникновения народной игрушки;
- подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Правила общения.

Правила безопасности труда.

Правила личной гигиены.

#### **Формы контроля:**

- рейтинг готового изделия;
- наблюдение;
- беседа, объяснения учащихся;
- практический контроль.

#### **Условия реализации программы**

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Теория	Практика	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1		
<b>Сувениры из ткани и лыка 4 часа</b>				
2	Из истории народной игрушки. Выполнение куклы-сувенира «Берегиня»	1		
3	Выполнение куклы-сувенира «Берегиня» (продолжение)		1	
4	Из истории народной игрушки. Видео мастер-класс изготовления куклы-сувенира «Неразлучники»	1		
5	Выполнение куклы-сувенира «Неразлучники»		1	
<b>Объёмная игрушка из меха 6 часов</b>				
6-7	Ознакомление с анималистической игрушкой. Выполнение объёмной игрушки «зайчик» подборка материала. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
8-9	Выполнение объёмной игрушки «зайчик» раскрой, сборка деталей.		2	
10-11	Сборка деталей и оформление объёмной игрушки «зайчик»		2	
<b>Тестопластика 6 часов</b>				
12	Материалы и инструменты. Основные этапы изготовления изделий. Инструктаж по технике безопасности.	1		
13	Лепка мелких орнаментальных деталей.		1	
14	Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона.		1	
15	Объёмные лепные фигуры.		1	
16-17	Сложные композиции и панно.		2	
<b>Итого:</b>		<b>5 часов</b>	<b>12 часов</b>	<b>17</b>

## Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. «Аппликация», М., «Лада», 2019 г.
2. «Необыкновенное рисование», М., «Мозаика-синтез», 2011 г.
3. «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика-синтез», 2011 г.
4. Чиоти Д. «Оригинальные поделки из бумаги», М., «Мир книги», 2008 г.
5. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками, М:ОЛМА медиа Групп, 2011.