

Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Новомышастовская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №12

«Рассмотрено»

На заседании
методического совета
учителей эстетического
цикла

Протокол № 1 от
«29» августа 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ

СОШ №12

О.П. Черная
ФИО

«30» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
СОШ №12

О.П. Черная
ФИО

Приказ № 258 от

«31» августа 2022 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства»

(художественное направление)

Уровень образования (класс) – 8 класс

Количество часов – 36 ч.

Учитель – Герасименко Александра Вячеславовна

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования

с учетом авторской программы: Дополнительная образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей – Студия изобразительного искусства, автор: Серебрякова Мария Сергеевна г. Екатеринбург, 2021 год.

Пояснительная записка

Изобразительное искусство – это рисование с натуры, по памяти и по воображению в различных техниках и стилях. Главной целью художественного образования детей является воспитание в них эстетического отношения к жизни.

Программа разработана с учётом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального закона № 124_ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. (в редакции от 17.12.2009 г).
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Концепции развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24. 04.2015 № 729-Р).

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

– Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возросла необходимость в формировании и целенаправленном развитии творческой составляющей человека, способного понимать, эстетически оценивать и преобразовывать в своей практической деятельности окружающий мир.

Цель программы – развитие творческого потенциала обучающихся средствами изобразительного искусства.

Это определило следующие задачи программы:

личностные:

- воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям;
- способствовать развитию личных качеств: смекалки, изобретательности, любознательности, трудолюбия, самостоятельности, уверенности в своих силах, интереса к успехам других;
- способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса;
- формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- пропагандировать здоровый образ жизни;

развивающие:

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений задач и генерирования идей;
- развивать чувство ответственности за результаты своего труда;
- развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;

- формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы;
- развивать навыки работы в коллективе, повышение уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности, инициативности;

обучающие:

- знакомить с техниками и терминологией изобразительного искусства;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- обучить навыкам учебно-исследовательской работы;
- сформировать умения и навыки работы инструментами и приспособлениями;
- расширять и углублять представления о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков;
- знакомить с понятиями пейзаж, натюрморт, композиция, светотень, композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива;
- формировать навыки правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии со своими замыслами, выполнения декоративной и оформительской работы на заданные темы;
- формировать образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Возрастные особенности детей, участников программы

Подростковый возраст от 15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Степень пластического изображения проявляется у детей с 13 лет, когда подростки в состоянии передать в изображении особенности светотени, перспективы, движения и т. п.

Планируемые результаты освоения программы

Результат обучения оценивается по личным достижениям ребёнка относительно собственных возможностей и стартового состояния, а полученные награды (дипломы, грамоты) свидетельствуют о результатах участия в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.

Результатом обучения по данной программе является: прирост знаний детей об изобразительном искусстве, о природе, растительном и животном мире, художниках, людях искусства, отражающих мир природы и культуры в своих произведениях.

Личностные:

- будут развиты личные качества: смекалка, изобретательность, любознательность, трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других;
- будут сформированы эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, нравственные и эстетические чувства, познавательный интерес;
- будет повышена мотивация к занятиям изобразительной деятельностью, сформирована потребность использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни;

- будет развито чувство принадлежности к творческому сообществу, желание работать в обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Метапредметные:

- будет развита способность к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений задач и генерирования идей;
- будет сформировано чувство ответственности за результаты своего труда;
- будут развиты навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;
- будут сформированы умения анализировать результаты собственной и коллективной работы;
- будут развиты навыки работы в коллективе, повышен уровень социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности;

Предметные:

- будет развито умение использовать техники и знание терминологии изобразительного искусства;
- будут сформированы основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- будут освоены навыки учебно-исследовательской работы;
- будут сформированы умения и навыки работы художественными материалами, инструментами и приспособлениями;
- будут освоены знания о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок для получения запланированных результатов;
- будут сформированы знания о понятиях пейзаж, натюрморт, композиция, светотень, композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива;
- будут освоены знания о навыках правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии с замыслом, выполнения работы на заданные темы;
- будет сформировано образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- будет получен комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный план

№ темы	Название темы занятий	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж ПБ	1	наблюдение
2	Статическая композиция	1	наблюдение
3	Динамическая композиция	1	наблюдение
4	Скетчинг	1	просмотр и анализ работ
5	Экзотический пейзаж. Коллажирование	1	наблюдение
6	Орнамент	1	творческое задание
7	Графические иллюзии	1	наблюдение
8	Авангардный портрет	1	просмотр и анализ работ
9	Портрет профессии	1	творческое задание
10	Моя семья. Плакат	1	наблюдение
11	Эмоция в портрете	1	просмотр и анализ работ
12	Автопортрет	1	наблюдение
13	Натюрморт	1	самостоятельная работа
14	Леттеринг	1	наблюдение

15	Выставка работ	1	просмотр и анализ работ
16	Иллюстрация	1	наблюдение
17	Графика	1	просмотр и анализ работ
18	Акварельный скетчинг	1	наблюдение
19	Цветные карандаши	1	творческое задание
20	Иллюстрирование книги	1	творческое задание
21	Декоративная композиция	1	просмотр и анализ работ
22	Мудборд	1	наблюдение
23	Объем и глубина в композиции	1	просмотр и анализ работ
24	Артбук	1	творческое задание
25	Декоративная орнаментальная композиция	1	самостоятельная работа
26	Фэшн иллюстрация	1	наблюдение
27	Плакат	1	творческое задание
28	Комедийный персонаж	1	просмотр и анализ работ
29	Поп-арт	1	наблюдение
30	Абстрактный стиль	1	творческое задание
31	Композиция из геометрических фигур	1	итоговая аттестация
32	Сюрреализм	1	наблюдение
33	Пленэр	1	просмотр и анализ работ
34	Выставка	1	просмотр и анализ работ
Итого:		36	

Тематическое планирование:

Тема: Вводное занятие. Инструктаж ПБ

Теория: знакомство с программой (цели, задачи, содержание). Основные направления деятельности на год.

Правила безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика: композиция на свободную тему.

1. Тема: Статическая композиция

Теория: уравновешенная статическая композиция, сюжетно-композиционный центр композиции.

Практика: создание уравновешенной статической композиции с выделенным сюжетно-композиционным центром.

2. Тема: Динамическая композиция

Теория: уравновешенная динамическая композиция, сюжетно-композиционный центр композиции.

Практика: создание уравновешенной динамической композиции с выделенным сюжетно-композиционным центром.

3. Тема: Скетчинг

Теория: знакомство с образцами работ фэшн скетчинга, приемами работы, способы передачи характерных особенностей.

Практика: выполнить фэшн скетч.

4. Тема: Экзотический пейзаж. Коллажирование

Теория: коллажирование. Техники бумажного коллажа.

Практика: выполнить пейзаж в технике коллаж.

5. Тема: Орнамент

Теория: композиционная структура замкнутого орнамента. Знакомство с принципами построения замкнутого орнамента способом переноса.

Практика: выполнить замкнутую орнаментальную композицию.

6. Тема: Графические иллюзии

Теория: виды графических иллюзий на примере.

Практика: изобразить графические иллюзии.

7. Тема: Авангардный портрет

Теория: авангардный портрет, знакомство с знаменитыми представителями направления. Демонстрация приемов стилизации в авангардном портрете.

Практика: выполнить портрет в авангардном стиле.

8. Тема: Портрет профессии

Теория: человек и его профессия. Внешние отличия профессионалов (атрибуты, одежда).

Практика: выполнить портрет человека, передать черты присущие его профессии.

9. Тема: Моя семья. Плакат

Теория: человек и его семья. Техники изготовления плаката с использованием фотографий (смешанная техника).

Практика: выполнить плакат "Моя семья".

10. Тема: Эмоция в портрете

Теория: портрет и внутренний мир человека. Просмотр портретов с выраженной эмоциональной мимикой.

Практика: выполнить портрет человека, передать его эмоции.

11. Тема: Автопортрет

Теория: передача индивидуального сходства, создание духовного образа человека, отражение его мыслей и чувств в автопортрете.

Практика: выполнить автопортрет.

12. Тема: Натюрморт

Теория: построение рисунка с натуры, выбор ракурса и масштаба предметов. План работы над натюрмортом.

Практика: выполнить натюрморт с натуры.

13. Тема: Леттеринг

Теория: леттеринг вписанный в форму. Способы создания гармоничной иллюстрации буквами. Нарисованная буква.

Практика: выполнить леттеринг вписанный в форму.

14. Тема: Выставка работ

Теория: организация галереи любимых рисунков. Профессия экскурсовод.

Практика: проведение презентации своей любимой работы.

15. Тема: Иллюстрация

Теория: история открытки. Тематическая иллюстрация для открытки.

Практика: выполнить открытку с тематической иллюстрацией.

16. Тема: Графика

Теория: роль цвета в графике. Разбор изображения по тону и цвету.

Практика: выполнить цветной графический натюрморт с натуры.

17. Тема: Акварельный скетчинг

Теория: акварель в скетчинге. Приемы работы.

Практика: выполнить серию скетчей с натуры с акварельными локальными пятнами и брызгами.

18. Тема: Цветные карандаши

Теория: создание образа и композиции букета в листе. Этапы работы над рисунком.

Практика: выполнить рисунок растительных форм цветными карандашами.

19. Тема: Иллюстрирование книги

Теория: создание иллюстрации к книге по выбору.

Практика: выполнить иллюстрацию в цвете, выбор материалов по выбору обучающихся

20. Тема: Декоративная композиция

Теория: создание выразительной декоративной композиции, преобразование формы. Изучить последовательность стилизации природных форм и элементов.

Практика: выполнить декоративную композицию, преобразовав форму предметов, используя выразительные возможности пятна и цвета.

21. Тема: Мудборд

Теория: способность передавать чувства, настроение и эмоции, которые будет создавать мудборд. Приемы, используемые при создании мудборда.

Практика: выполнить мудборд в едином стиле, цветовом решении, передать чувства, настроение и эмоции в работе.

22. Тема: Объем и глубина в композиции

Теория: способы передачи объема, глубины и пространства в композиции.

Практика: выполнить композицию, передать объем, глубину и пространство, используя выразительные средства.

23. Тема: Артбук

Теория: способы создания визуального дневника, материалы и приемы для реализации идеи. Композиционное решение артбука.

Практика: создать тематический разворот артбука, используя графические приемы работы.

24. Тема: Декоративная орнаментальная композиция

Теория: выбор сюжета, составление композиции, цветовое решение. Выполнение эскизов.

Практика: выполнить эскизы декоративной орнаментальной композиции. Решить композицию в цвете.

25. Тема: Фэшн иллюстрация

Теория: компоновка иллюстрации с двумя и более фигурами. Многофигурная «журнальная» композиция.

Практика: выполнить многофигурную фэшн иллюстрацию. Компоновка изображения в листе, используя ограниченную цветовую палитру.

26. Тема: Плакат

Теория: приемы создания плаката. Графика и коллаж в плакате. Использование текста и художественных материалов для реализации замысла.

Практика: выполнить плакат с элементами графики и коллажа.

27. Тема: Комедийный персонаж

Теория: эмоции, позы комедийного персонажа. Что мы считаем смешным.

Практика: выполнить эскиз персонажа, подобрать референсы поз, изобразить их, передать эмоции.

28. Тема: Поп-арт

Теория: поп-арт – направление в изобразительном искусстве. Знакомство с яркими представителями. Особенности стилового решения изображения.

Практика: выполнить изображение объекта (потребления) в стиле поп-арт.

29. Тема: Абстрактный стиль

Теория: знакомство с экспрессионизмом, представителями движения, художниками, рисующими быстро и на больших полотнах.

Практика: выполнить композицию на формате А2, экспрессивными мазками крупными кистями, в абстрактном стиле.

30. Тема: Композиция из геометрических фигур

Теория: ритм, движение, контрасты. Приемы составления композиций из геометрических фигур.

Практика: выполнить 3 композиции из геометрических фигур выражающих ритм, движение, контрасты.

31. Тема: Сюрреализм

Теория: сюрреализм - направление в изобразительном искусстве. Знакомство с яркими представителями. Особенности стилового решения изображения.

Практика: выполнить работу в стиле сюрреализм.

33. Тема: Пленэр

Теория: городской пленер. Быстрые эскизы в цвете.

Практика: рисование окружающих пейзажей и объектов. Ботанический скетч.

34. Тема: Выставка

Теория: подведение итогов, просмотр лучших работ, представление портфолио.

Практика: отбор лучших работ в портфолио, представление его группе, обсуждение.

Материально-техническое обеспечение

Материально - технические условия:

- отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафами и стеллажами для хранения наглядного материала и инструментов;
- мультимедийное оборудование.

Материально-техническое оснащение занятий:

- планшеты для демонстрации выполненных работ, мольберты.

РЕЦЕНЗИЯ

На программу внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Мир изобразительного искусства» (художественное направление)

Учителя изобразительного искусства

МБОУ СОШ №12 Герасименко А.В.

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству (художественное направление) разработана для 8-х классов. Структура программы соответствует требованиям ФГОС и включает: пояснительную записку, цели, задачи, перечень личностных, предметных результатов, содержание курса., рабочую программу, календарно-тематический план. Срок реализации 1 год. Программа соответствует возрастным особенностям детей.

Актуальность и практическая значимость: средний школьный возраст – это самоценный, ответственный период детства, в котором закладывается дальнейшее отношение к Родине и родному краю, личностная манера поведения и желание внести свой вклад в ту или иную сферу деятельности. Изобразительное искусство в средней школе является одним из основных предметов, обеспечивающим освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами творческой деятельности, станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи живописи и жизни.

Психологические особенности среднего школьного возраста таковы, что дети активнее участвуют в любом деле, если оно проходит в игровой форме, особенно среди своих сверстников или ребят близкого возраста. Именно в этом возрасте каждый ребенок пытается найти свое место в коллективе, показать окружающим свои творческие возможности и талант. Сделать это в рамках только образовательного процесса сложно, поэтому в средней школе большое значение приобретает внеурочная деятельность.

Программа «Мир изобразительного искусства» позволяет учителю средней школы весело и интересно организовать учебный процесс своих учеников, предоставить им возможность раскрыться в ином свете перед своими одноклассниками, сформировать крепкий и дружный коллектив, воспитать истинных патриотов родной земли, родного края, воспитывает эстетическую культуру.

Программа соответствует специфике внеурочной деятельности детей и способствует стимулированию познавательных процессов, развитию коммуникативных навыков, созданию среды общения, развитию творческих способностей личности, поддержанию стремления к самостоятельной деятельности и т.д. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы достижения.

Тематический план учитывает основные требования к организации учебно-воспитательного процесса в учреждении по средствам организации внеурочной деятельности детей. Методическое обеспечение программы достаточно полно предоставляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения результата.

Программа может быть рекомендована для реализации в рамках внеурочной деятельности в 8-х классах общеобразовательной школы.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Руководитель РМО учителей искусства

(МХК, музыка, рисование)

РЕЦЕНЗИЯ СОГЛАСОВАНА:

Директор МКУ РИМК при УО

29.08.2023г.



Гатальская Е.О.

Романова Н.П.

КОПИЯ
ВЕРНА

ДИРЕКТОР
МБОУ СОШ № 12
О.П. ЧЕРНАЯ



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство

о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

Учитель ИЗО МБОУ СОШ № 12

Герасименко Александра Вячеславовна

МБОУ СОШ № 12, станица Новомышастовская

Название материала: Рабочая программа внеурочной деятельности "Мир
изобразительного искусства" для 8-х классов"

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и
опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант»
www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию
материала на страницах электронного СМИ образовательного характера.
Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2336-84836

Дата публикации 27 июня 2023 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики





Воронова Т.Е.



Ковалева Л.А.

КОПИЯ
ВЕРНА



арт-талант

ДИРЕКТОР
МБОУ СОШ № 12
О.П. ЧЕРНАЯ



28 июня 2023 года

Справка №84836

О том, что публикация **«Рабочая программа внеурочной деятельности "Мир изобразительного искусства" для 8-х классов»** получила положительную экспертную оценку и опубликована на страницах электронного журнала Академия Развития Творчества «АРТ-Талант» (Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675 от 23 октября 2014 года, выдано Федеральной службой в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Роскомнадзор)

Автор публикации: **Герасименко Александра Вячеславовна , Учитель ИЗО МБОУ СОШ №12 МБОУ СОШ №12, станица Новомышастовская.**

Справка дана для предъявления по месту требования.

Редактор портала

Академии Развития творчества «АРТ-Талант»



Воронова Т.Е.

Наименование организации: ООО "Центр Развития Педагогики"
Краткое: ООО «ЦРП»
Полное: Общество с ограниченной ответственностью «Центр Развития Педагогики»
Юридический адрес: 197371, Санкт-Петербург, Испытателей пр. д.39 лит.А оф.С-3-20к
Контактный телефон: 8(812)318-72-63
ИНН 7840447816
КПП 784001001
ОГРН 1117847081153
Расчетный счет № 40702810990110000136
Наименование банка: ОАО «Банк «Санкт-Петербург» ДО «Комендантский»
БИК 044030790
Кор.счет № 30101810900000000790 в ГРКЦ ГУ Банка России по Санкт-Петербургу
Генеральный директор Ковалева Людмила Александровна