

1. Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Настоящая программа для основного общего образования составлена на основе программы «Изобразительное искусство», предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 5–9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва. Просвещение 2011 г. Соответствует методическим рекомендациям по разработке и оформлению рабочих программ (приложение 1 к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 20. 08. 2015 №47-12606/15-14.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительное восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- ✓ Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- ✓ Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- ✓ Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- ✓ Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- ✓ Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- ✓ Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- ✓ Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- ✓ Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей деятельности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 5 – 9 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариантность их решения. Программа предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся*

и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются.

Действующий в настоящее время Государственный образовательный стандарт, принятый в 2004 г., также предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 – 9 классах в объеме 175 учебных часов.

Настоящая программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю, как наиболее распространенного, а также возможность реализации этого курса при выделении на его изучение 2 учебных часов в неделю.

При увеличении количества часов на изучение предмета за счет вариативной части, определяемой участниками образовательного процесса или за счет внеурочной деятельности, предлагается на увеличение количества тем, а при сохранении последовательной логики программы расширению времени на практическую художественно-творческую деятельность учащихся. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Данная учебная программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегративная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культур наследия народов России и человечества;

усвоение гуманистических, традиционных ценностей
многонационального российского общества;

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

5. Содержание учебного предмета.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса – **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 и 7 классов – **«Изобразительное искусство в жизни человека»** - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни. Дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Тема 8 класса – **«Дизайн и архитектура в жизни человека»** - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

Тема 9 класса – **«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»** - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства – театр, кино, телевидение – непосредственно связанные с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России. Однако нужно постоянно

иметь в виду структурную целостность данной программы, основные цели и задачи каждого этапа обучения, обеспечивающие непрерывность поступательного развития учащихся.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Программа конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Действующий в настоящее время Государственный образовательный стандарт, принятый в 2004 г., предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство», в 5 – 9 классах в объеме 175 учебных часов. Настоящая программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю.

Количество часов в 5-6 классе с 35 часов уменьшилось до 34 часов потому что, по годовому календарному графику 34 учебных недели, за год 34 урока. Отличие от авторской программы в том, что в рабочей программе объединены уроки в 4 четверти. Таблица тематического распределения

количества часов:

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов					
		Авто рская прогр амма	Рабочая программа				
			5класс	6класс	7класс	8класс	9класс
	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.						
1	Древние корни народного искусства	8	8				
2	Связь времён в народном искусстве	8	8				
3	Декор-человек, общество, время.	12	12				
4	Декоративное искусство в современном мире.	7	6				
	ИТОГО:	35	34				
	Изобразительное искусство в жизни человека.						
5	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8		8			
6	Мир наших вещей. Натюрморт.	8		8			
7	Вглядываясь в человека. Портрет.	12		12			
8	Человек и пространство. Пейзаж.	7		6			
	ИТОГО:	35		34			
	Изобразительное искусство в						

	жизни человека.						
9	Изображение фигуры человека и образ человека.	8			8		
10	Поэзия повседневности	8			8		
11	Великие темы жизни.	12			12		
12	Реальность жизни и художественный образ	7			6		
	ИТОГО:	35			34		
	Дизайн и архитектура в жизни человека						
13	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8				8	
14	Художественный язык конструктивных искусств.	8				8	
15	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	12				12	
16	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	7				6	
	Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении						
17	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	8					8
18	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	8					8
19	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12					12
20	Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель.	7					6
	ИТОГО:	175	34	34	34	34	34

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебно-методическое обеспечение

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией **Б.М.Неменского**.

УЧЕБНИКИ

Н.А.Горяева, О.В.Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под

редакцией Б.М.Неменского; **Л.А.Неменская**. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М.Неменского; **А.С.Питерских, Г.Е.Гуров**. «изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б.М.Неменского. Готовится к изданию: **А.С.Питерских**. «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс» под редакцией Б.М.Неменского.

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Н.А.Горяев. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б.М.Неменского; «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б.М.Неменского; **Г.Е.Гуров, А.С.Питерских**. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 7 – 8 классы» под редакцией Б.М.Неменского.

Материально-техническое обеспечение

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
2. Примерная программа по изобразительному искусству
3. Рабочие программы по изобразительному искусству
4. Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
5. Учебники по изобразительному искусству
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
7. Учебно-наглядные пособия
8. Книги о художниках и художественных музеях

2. Печатные пособия

1. Портреты русских и зарубежных художников
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
3. Дидиктический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

3. Информационно-коммуникационные средства

1. Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники.
2. Электронные библиотеки по искусству
3. игровые художественные компьютерные программы

4. Технические средства обучения (ТСО)

1. Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
2. Слайд-проектор

5. Экранно-звуковые пособия

1. DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество отдельных художников; народные промыслы; декоративно-прикладное искусство; художественные технологии
2. Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству⁴ по творчеству художников

6. Учебно-практическое оборудование

1. Краски акварельные
2. Краски гуашевые
3. Бумага А3, А4
4. Бумага цветная
5. Кисти беличьи
6. Кисти, щетина
7. емкости для воды
8. Клей
9. Ножницы
10. Рамы для оформления работ

7. Модели и натурный фонд

1. Муляжи фруктов (комплект)
2. Гипсовые орнаменты
3. Античные головы

8. Специализированная учебная мебель

1. столы рисовальные
2. стулья

8. Планируемые результаты

По окончании основной школы учащиеся должны:

5 класс:

- Знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- Знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- Знать несколько народных художественных промыслов России;
- Различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- Различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);

- Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- Мело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- Выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- Создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- Владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т.п.);

6 класс:

- Знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- Знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- Понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- Знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представления об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- Называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- Понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- Знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон), особенности ритмической организации изображения;
- Знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

- Пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- Видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов;
- Видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения;
- Создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

7 класс:

- Знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства;
- Знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах;
- Понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- Знать о композиции как о целостности и образном строе произведения;
- Знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий;
- Знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- Знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства;
- Называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы;
- Иметь представление об историческом художественном процессе;
- Получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- Научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

8 класс:

- Уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна;
- Понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства;
- Знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- Работать с натуры и по памяти над зарисовкой и проектированием конкретных зданий;
- Конструировать основные объемно-пространственные объекты, используя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;
- Владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре;

- Создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- Использовать разнообразные художественные материалы;

9 класс:

- Освоить азбуку фотографирования;
- Анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съемочной практике;
- Усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
- Усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- Осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино- и видеоработами;
- Быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

2. Содержание обучения.

Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с программой по предмету.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Учебник Горяева Н.А. Островская О.В. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класса» под редакцией Б.М.Неменского – М.: «Просвещение», 2012.
- Учебник Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека 6 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: «Просвещение», 2012.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей эстетического цикла
МБОУ СОШ № 12
от ____ августа 2015 года № 1

подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Солоха И.И.

подпись

_____ 2015 года

Пояснительная записка

Программа разработана на основе государственной программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы под руководством Б.М. Неменского

Коллектив авторов: *Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, при участии В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова, А.А. Кобозева, М.Т. Ломоносова, О.В. Островской*

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва. Просвещение 2011 г. Соответствует методическим рекомендациям по разработке и оформлению рабочих программ (приложение 1 к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 20. 08. 2015 №47-12606/15-14.

