

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12  
ИМЕНИ ЛОЙКО Г.А.,  
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

РАССМОТРЕНО  
Руководитель РМО  
Белоног И.Н.  
Протокол №1 от 27.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по УВР  
Олейник Е.И.  
Протокол №1 от 27.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №12  
имени Лойко Г.А.  
Героя Советского Союза  
Черная О.П.

Протокол №1 от 28.08.2024г.



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ - 2 ВАРИАНТ)  
(обучение на дому)  
Севостьяновой Полины**

По предмету **Музыка и движение**

Уровень образования (класс) – 2В класс  
начальное общее образование  
Количество часов – 34 ч, в неделю 1 час  
Учитель: Скуйбедина Ж.А.

Рабочая программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

## «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

#### Цели и задачи предмета «Музыка и движение»

Музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицирования, музыкально-дидактических и хороводных играх).

#### Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство». Музыка призвана развивать детей эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Программа отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Ребёнок с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняет услышанное. Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка и движение», «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

Основные принципы отбора материала: простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

#### Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчёркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. В соответствии с учебным планом программа предмета «Музыка и движение» рассчитана на реализацию в течение 34 учебных недель в объёме 1 занятие в неделю (всего - 34). Продолжительность занятия варьируется с учётом психофизического состояния ребенка от 20 до 25 минут.

#### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства; узнаёт знакомую песню;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др);

**БУД:**

- направленность взгляда на взрослого
- на звучащий инструмент
- создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

**Учебно-тематический план**

№п/п	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Слушание	8 ч.
2	Пение	8 ч.
3	Движение под музыку	10 ч.
4	Игра на музыкальных инструментах	8 ч.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

**Содержание учебного предмета**

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
<b>1.Слушание.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение тихого и громкого звучания музыки</li> <li>• Узнавание знакомой песни</li> </ul>		
<b>2.Пение.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни</li> <li>• Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)</li> </ul>		
<b>3.Движение под музыку.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)</li> <li>• Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"><li>• Передача простейших движений знакомых животных</li><li>• Выполнение движений, соответствующих словам песни</li></ul>		
<b>4.Игра на музыкальных инструментах.</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд</li></ul>		