Пояснительная записка по предмету «Литературное чтение» 1-4 класс.

Данная рабочая учебная программа по курсу литературного чтения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа составлена на основе программы «Школа России» под редакцией: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Москва «Просвещение» 2011 год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно

пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). Курс литературного чтения в 1 классе вводится после завершения обучения грамоте. Во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Тематическое распределение часов.

№	Раздел	Примерная программа	Рабочая программа	Количество часов			
				1	2	3	4
1.	Вводный урок	4	4	1	1	1	1
2.	Жили- были буквы	6	6	6			
3.	Сказки, загадки, небылицы.	50	50	5		18	27
4.	Апрель, апрель! Звенит капель.	4	4	4			
5.	И в шутку и всерьез.	19	19	5	14		
6.	Я и мои друзья.	17	17	7	10		
7.	О братьях наших меньших.	24	24	12	12		
8.	Самое великое чудо на свете.	8	8		4	4	
9.	Устное народное творчество.	29	29		15	14	
10.	Люблю природу русскую.	54	54		26	16	12
11.	Русские писатели.	38	38		14	24	
12.	Из детских журналов.	17	17		9	8	
13.	Писатели детям.	17	17		17		
14.	Литература зарубежных стран.	35	35		12	8	15
15.	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились.» Проверка знаний	4	4		2		2
16.	Поэтическая тетрадь.	56	56			31	12 5 8
17.	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	12	12			12	
18.	Чудесный мир классики.	22	22				22
19.	Делу время- потехи сейчас	9	9				9
20.	Страна детства	8	8				8
21.	Родина.	8	8				8
22.	Страна фантазия.	7	7				7
	Итого:	448	448	40	136	136	136

Рабочая программа отличается от примерной рабочей программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. тем, что рабочая программа составлена в соответствии с уровнем подготовки учащихся школы и с учебным базисным планом. В программе Климанова Л.Ф., Бойкина М.В отведено 36 часов, а в рабочую программу по литературному чтению 40 часов, в раздел «Я и мои друзья» добавили 2ч, «О братьях наших меньших» добавили

7, взяв из разделов «Жили- были буквы- 1ч, Сказки, загадки, небылицы- 2ч, Апрель, апрель! Звенит капель- 1ч, И в шутку и всерьез- 1ч». 4 часа из раздела обучения грамоте.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение».

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы

по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Рабочая программа составлена на основе рабочей программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Москва «Просвещение» 2011 год. Рабочая программа отличается от примерной рабочей программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. тем, что рабочая программа составлена в соответствии с уровнем подготовки учащихся школы и с учебным базисным планом.

Контингент учащихся соответствует среднему уровню подготовки. 25 человек посещали детский сад. 20 человек прошли курсы предшкольной подготовки при МБОУ СОШ №12. 15 человек овладели навыками чтения, 6 человек имеет дефект речи. 15 человек владеет навыками счета.

Тематическое планирование обучение грамоте(литературное чтение) в 1 классе.

Номер Урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД	17	
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1	Предметные- Обучающийся научится - отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки; - выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложение в устной
2	Речь устная и письменная.	1	
3	Слово и предложение.	1	
4	Слог.	1	

5	Ударение	1	<p>речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слог; - определять ударный слог в слове; - определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных; - отличать буквы от звуков; - обозначать гласные звуки буквами; <p>Метапредметные-Познавательные <u>УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <p><u>КоммуникативныеУУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <p><u>Регулятивные УУД:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p> <p>Личностные-Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7	Звуки в словах.	1	
8	Слог-слияние.	1	
9	Повторение и обобщение	1	
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
11-12	Гласный звук [о], буквы О, о.	2	
13-14	Гласный звук [и], буквы И, и.	2	
15	Гласный звук [ы], буква ы.	1	
16-17	Гласный звук [у], буквы У, у.	2	
	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	55	

18-19	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	2	
20	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	<p>Предметные- Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки; - выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слог; - определять ударный слог в слове; - определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных; - отличать буквы от звуков; - обозначать гласные звуки буквами; <p>Метапредметные-Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <p>КоммуникативныеУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <p>Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p> <p>Личностные-Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ</p>
21-22	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2	
23-24	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2	
25-26	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2	
27-28	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2	
29-30	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2	
31	Гласные буквы Е, е.	1	
32-33	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2	
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
35-36	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2	
37-38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	2	
39-40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	2	
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
42-43	Гласные буквы Я, я.	2	
44	Гласные буквы Я, я.	1	
45-46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	2	
47-48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	
49-50	Буква ь – показатель мягкости.	2	
51-52	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	2	
53-54	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	2	
55-56	Гласные буквы Ё, ё.	2	
57	Звук [й'], буквы Й, й.	1	
58-59	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2	
60-61	Гласные буквы Ю, ю.	2	

			«хорошего ученика»; -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
62-63	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2	
64-65	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2	Предметные- Обучающийся научится
66-67	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	2	- отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки;
68-69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2	- выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложение в устной речи;
70-71	Мягкий и твердый разделительные знаки.	2	- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
72	Русский алфавит.	1	- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
	ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	20	- делить слова на слог; - определять ударный слог в слове;
73	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	1	- определять главную мысль предложения;
74-75	К. Ушинский «Наше отечество».	2	- отличать гласные звуки от согласных;
76	В. Крупин «Первоучители славянские».	1	- отличать буквы от звуков; - обозначать гласные звуки буквами;
77	В. Крупин «Первый букварь».	1	Метапредметные-Познавательные УУД:
78-79	А.С. Пушкин. Сказки.	2	- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
80-81	Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	2	- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
82-83	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	2	- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.
84	К.И. Чуковский Телефон.	1	
85	К,И.Чуковский .Путаница.Небылица.	1	КоммуникативныеУУД:
86	В.В.Бианки.Первая охота.	1	- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
87	С.Я.Маршак.Угомон.	1	
88	М.М.Пришвин.Предмайское утро.	1	- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
89	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:С.Маршак,А.Б арто,В.Осеева.	1	- Участвовать в коллективном
90	Весёлые стихи	1	

	Б.Заходера.		обсуждении учебной проблемы.
91	В.Д.Берестов.Песенка-азбука.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя Личностные- Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
92	Проект «Живая азбука».	1	
	Итого:	92 ч.	

Тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе

Номер Урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
1	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.	1	Предметные- <u>Обучающийся будет владеть</u> понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать их значения. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> создавать свои двустишия о буквах. Метапредметные- <u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы

			<p>речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог.</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре</p> <p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной.</p> <p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>
	ЖИЛИ - БЫЛИ БУКВЫ	6	
2	В. Данько «Загадочные буквы».	1	
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	<p>Предметные- <u>Обучающийся</u> научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <u>Обучающийся</u> получит возможность научиться составлять картинный план.</p> <p>Метапредметные- <u>Познавательные УУД</u>:</p> <p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД</u>:</p> <p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог.</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре</p> <p>4. Участвовать в коллективном</p>

			<p>обсуждении учебной.</p> <p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>
4	С. Черный «Живая азбука»	1	
5	Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
6	Г. Сапгир «Про медведя»	1	<p>Предметные-<u>Обучающийся научится</u> выразительно читать, понимать содержание; отвечать на вопросы по содержанию. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> подбирать рифму, передавать интонацион. чувства и характеры героев.</p> <p>Метапредметные- <u>Познавательные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной. <p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия</p>

			«родная природа» и «Родина».2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
7	Урок-обобщение «Жили-были буквы».	1	
	СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ	5	
8	Е. Чарушин «Теремок».	1	
9	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	<p>Предметные- <u>Обучающийся научится</u> читать текст художест. произведения про себя, делиться впечатлен. по поводу прочитанного.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться</u> пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</p> <p>Метапредметные- Познавательные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной. <p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку</p>

			членов семьи и друзей.
10	Загадки, песенки.	1	
11	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	<p>Предметные-<u>Обучающийся</u> научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фол. жанры. <u>Обучающийся</u> получит возможность познакомиться с рифмой.</p> <p>Метапредметные- <u>Познавательные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной. <p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>
12	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1	
	АПРЕЛЬ, АРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!	4	
13	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1	<p>Предметные-<u>Обучающийся</u> научится определять жанр стих., отвечать на вопросы; читать целыми словами с элемент. слог. чтения</p> <p><u>Обучающийся</u> получит возможность</p>

			<p>познаком-ся с рифмой.</p> <p>Метапредметные- <u>Познавательные</u> УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные</u> УУД: <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной. <p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>
14	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	о поддержку членов семьи и друзей.
15	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	<p>Предметные- <u>Обучающийся</u> научится рассказывать наизусть стихотворение <u>Обучающийся</u> получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.</p> <p>Метапредметные- <u>Познавательные</u> УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой

			<p>информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог.</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре</p> <p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной.</p> <p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>
16	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звонит капель».	1	
	И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ	5	
17	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	
18	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	<p>Предметные-<u>Обучающийся</u> научится понимать содержание прочитанного. <u>Обучающийся</u> получит возможность <u>научиться</u> расценивать мотивы поведения героев</p> <p>Метапредметные- <u>Познавательные УУД:</u></p> <p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные</p>

			<p>материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД</u>:</p> <p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог.</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре</p> <p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной.</p> <p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>
19	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	
20	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».	1	
21	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	<p>Предметные-<u>Обучающийся</u> научится приводить примеры худож. произведений. <u>Обучающийся</u> получит возможность научиться давать оценку героям.</p> <p>Метапредметные- <u>Познавательные УУД</u>:</p> <p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста,</p>

			<p>рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД</u>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной. <p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>
	Я И МОИ ДРУЗЬЯ	7	
22	<p>Ю. Ермолаева «Лучший друг».</p> <p>Е. Благинина «Подарок».</p>	1	<p>Предметные- работать с художеств. текстами; понимать содержание.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться</u> пересказать текст; давать оценку героям.</p> <p>Метапредметные- <u>Познавательные УУД</u>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД</u>: <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной.

			<p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>
23	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	
24	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1	
25	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1	<p>Предметные- <u>Обучающийся</u> научится рассказывать наизусть стихотворения, отвечать на вопросы <u>Обучающийся</u> получит возможность научиться оценивать поведение героев.</p> <p>Метапредметные- <u>Познавательные УУД</u>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД</u>: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной. <p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».2.</p>

			Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
26	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1	
27	М. Пляцковский Д. Тихомиров.	1	
28	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	<p>Предметные- <u>Обучающийся научится</u> приводить примеры худож. произведений. высказывать оценочные суждения о произв-ях.</p> <p>Метапредметные- <u>Познавательные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной. <p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>
	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	12	
29-30	С. Михалков «Трезор».	2	

	Р. Сеф «Кто любит собак».		
31	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1	<p>Предметные- <u>Обучающийся научится</u> читать целыми словами; понимать содержание; <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> делить текст на части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрац.</p> <p>Метапредметные- <u>Познавательные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной. <p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>
32	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1	
33	И. Токмакова «Купите собаку».	1	<p>Предметные- <u>Обучающийся научится</u> выразительно читать; отвечать на вопросы. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с рифмой.</p>

			<p>Метапредметные- Познавательные <u>УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные <u>УУД:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной. <p>Личностные-1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>
34	С. Михалков «Важный совет».	1	
35-36	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка»	2	<p>Предметные- Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> анализировать тон, настроение произведения</p> <p>Метапредметные- Познавательные <u>УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

			заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной. Личностные -1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
37	В. Берестов «Лягушата».	1	
38-39	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	2	
40	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1	
	Итого:	40ч.	

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе.

Номер Урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.

			<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
2	<p>Самое великое чудо на свете (4 ч)</p> <p>Игра «Крестики – нолики»</p>	1	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осуществлять передачу информации.</p> <p>Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника</p>
3	<p>Библиотеки. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека»</p>	1	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
4	<p>Книги. Выставка книг</p>	1	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением</p>
5	<p>Высказывания о книгах.</p>	1	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осознанно</p>

			и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением
6	Устное народное творчество (15 ч) Устное народное творчество	1	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
7	Русские народные песни	1	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
8	Потешки, прибаутки	1	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии
9	Скороговорки, считалки, небылицы		Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
10	Загадки, пословицы, поговорки		Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона,

			<p>реального действия и его результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p>
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»		<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: строить монологическое диалогическое высказывание</p>
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами</p>
13	Сказка «У страха глаза велики»		<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
14	Сказка «Лиса и тетерев»		<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами</p>
15	Сказка «Лиса и журавль»		<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии</p>

			разных точек зрения
16	Сказка «Каша из топора»		<p>Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
17	Сказка «Гуси-лебеди»		<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами</p>
18	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)		<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание</p>
19	«Обожаемые сказки»		<p>Регулятивные: сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника</p>
20	«Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых)		<p>Регулятивные: сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с</p>

			грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника
21	Люблю природу русскую. Осень (8 ч) Люблю природу русскую. Осень	1	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами
24	А. Фет «Ласточки пропали»	1	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
25	Осенние листья	1	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: разрешать конфликты

			на основе учёта интересов позиции во взаимодействии
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
29	Русские писатели (14 ч) А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
30	Стихи А. Пушкина	1	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из

			<p>различных источников, интерпретировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии</p>
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	<p>Регулятивные: определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p>
32, 33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	2	<p>Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p>
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1	<p>Регулятивные: строить монологическое высказывание.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение</p>

			окружающих; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения</p>
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	<p>Регулятивные: строить монологическое высказывание.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения</p>
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	<p>Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
38, 39	Л. Толстой «Филипок»	2	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного;</p>

			следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности
40	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>
41	Весёлые стихи	1	<p>Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения</p>
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников⁴ принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>
	О братьях наших меньших (12 ч)		<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной</p>

43	О братьях наших меньших	1	и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...»	1	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности
46	Домашние животные	1	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения

47, 48	М. Пришвин «Ребята и утята»	2	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>
49, 50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
51	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
52	В. Бианки «Музыкант»	1	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в</p>

			<p>разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
53	В. Бианки «Сова»	1	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
55	Из детских журналов (9 ч) Из детских журналов	1	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>

			Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью
56	Д. Хармс «Игра»	1	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания
58	Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижи»	1	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
59	Д. Хармс «Что это было?»	1	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью
60	Н. Гернет, Д. Хармс	1	Регулятивные: применять установленные

	«Очень-очень вкусный пирог»		правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
64	Люблю природу русскую. Зима (9 ч) Люблю природу русскую. Зима	1	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
65	Стихи	1	Регулятивные: формулировать и

	о первом снеге		<p>удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания</p>
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью</p>
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
68	Сказка «Два Мороза»	1	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты</p>

			на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
70	А. Барто «Дело было в январе...»	1	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности
72	Игра «Поле чудес»	1	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.

			Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности
73	Писатели детям	1	Регулятивные: прогнозировать содержание раздела на основе его названия; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать понятия по заданным критериям. Коммуникативные: ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника
74	К. Чуковский «Путаница»	1	Регулятивные: прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
75	К. Чуковский «Радость»	1	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

76	К. Чуковский «Федорино горе»	1	<p>Регулятивные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями).</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p>
77	К. Чуковский «Федорино горе»	1	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Познавательные: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</p>
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: читать по ролям; конструктивно работать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей,</p>

			<p>родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль</p>
80	С. Михалков «Мой щенок»	1	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологическое высказывание</p>
81	А. Барто «Верёвочка»	1	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать.</p> <p>Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и</p>

			<p>выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать и обобщать; выполнять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, определять общую цель и пути ее достижения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	<p>Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; построение рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, строить монологическое высказывание; слушать собеседника</p>
84	Н. Н. Носов «Затейники»	1	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>Познавательные: читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего</p>

			<p>текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	<p>Регулятивные: предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности).</p> <p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>
87, 88	Н. Н. Носов «На горке»	2	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	<p>Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из</p>

			<p>различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
90	<p>Я и мои друзья (10 ч)</p> <p>Я и мои друзья</p>	1	<p>Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников</p>
91	Стихи о дружбе и обидах	1	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста,</p>

			<p>нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: читать по ролям; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
94, 95	В. Осеева «Волшебное слово»	2	<p>Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог</p>
96	В. Осеева «Хорошее»	1	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями.</p>

			<p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>
97, 98	В. Осеева «Почему?»	2	<p>Регулятивные: оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; превосходить результат.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	<p>Регулятивные: понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p> <p>Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>
100	<p>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</p> <p>Люблю природу русскую. Весна</p>	1	<p>Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения</p>

			его существенных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
10 1	Стихи Ф. Тютчева о весне	1	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание
10 2	Стихи А. Плещеева о весне	1	Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника
10 3	А. Блок «На лугу»	1	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника
10 4	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.

			<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
10 5	И. Бунин «Матери»	1	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.</p> <p>Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников</p>
10 6	А. Плещеев «В бурю»	1	<p>Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; анализировать информацию и делать на этой основе обобщения.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию; вести устный диалог</p>
10 7	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»	1	<p>Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и</p>

			поведение окружающих
10 8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	<p>Регулятивные: понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p> <p>Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения</p>
10 9	<p>И в шутку и всерьёз (14 ч)</p> <p>И в шутку и всерьёз</p>	1	<p>Регулятивные: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения</p>
11 0	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к чужому мнению</p>
11 1, 11 2	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	2	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и</p>

			<p>задачами; устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции партнеров во взаимодействии; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
11 3	Э. Успенский «Чебурашка»	1	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат;</p> <p>составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять главных и второстепенных героев сказки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (текст, иллюстрация).</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
11 4	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; интерпретировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания</p>
11 5	Стихи Э. Успенского	1	<p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения</p>

			коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию
11 6	Стихи В. Берестова	1	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём), выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание
11 7	Стихи И. Токмаковой	1	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
11 8	Г. Остер «Будем знакомы»	1	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
11 9	Г. Остер «Будем знакомы»	1	Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего

			<p>текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>
12 0	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1	<p>Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: анализировать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать аналогии.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника</p>
12 1	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; передавать информацию (устным, письменным способами).</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; вести устный диалог</p>
12 2	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	<p>Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.</p> <p>Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>
	Литература зарубежных стран		<p>Регулятивные: прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями.</p>

12 3	(12 ч) Литература зарубежных стран	1	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения</p>
12 4	Американские и английские народные песенки	1	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.</p> <p>Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка).</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p>
12 5	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	<p>Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; анализировать, сравнивать и обобщать информацию.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника; строить монологическое высказывание</p>
12 6	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника;</p>

			адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
12 7	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	<p>Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p>
12 8	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>
12 9	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения;</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с</p>

			партнёром; слушать собеседника; вести устный диалог
13 0,1 31	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
13 2, 13 3	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	2	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения
13 4, 13 5	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	2	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); обрабатывать информацию; передавать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной формах, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; оказывать в

			сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников
13 6	Итоговое занятие. Викторина « В мире литературного чтения»	1	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе.

Номер Урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
	Вводный урок.	1	<u>выделять учебную задачу</u> <u>на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</u> <u>использовать поиск необходимой информации</u>	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации

1.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	1	Умеет различать произведения устного народного творчества	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
	Самое великое чудо на свете.	4			
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации

3.	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	<u>выделять учебную задачу</u> <u>на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</u> <u>использовать поиск необходимой информации</u>	Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	<u>оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u> - <u>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>
4.	Посещение школьной библиотеки.	1	<u>выделять учебную задачу</u> <u>на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</u> <u>использовать поиск необходимой информации</u>	Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	<u>оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u> - <u>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>

5.	Проект «Рукописные книги Древней Руси»	1	<u>выделять учебную задачу</u> <u>на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</u> <u>использовать поиск необходимой информации</u>	<p>Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества</p>	<p><u>оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u></p> <p>- <u>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u></p>
	Устное народное творчество	14			

6.	Русские народные песни.	1	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества.</p>	Формирование ценностно-смысловой ориентации
7.	Шуточные народные песни.	1	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества.</p>	Формирование ценностно-смысловой ориентации

8.	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1	Знает особенности стиля песни, былицы, сказки	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
9.	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1	Знает особенности стиля песни, былицы, сказки	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
10.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества. Сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

11.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
12.	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
13.	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

14.	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	Умеет делить текст на смысловые части	<p>Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества.</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
15.	Сказка «Сивка-бурка».	1	Умеет определять тему и главную мысль произведения	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
16.	Сказка «Сивка-бурка».	1	Понимает скрытый смысл фраз	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

17.	Сказка «Сивка-бурка».	1	Понимает скрытый смысл фраз	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
18.	Сказка А.Толстого «Морозко»	1	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
	Поэтическая тетрадь	11			

20.	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»,	1	Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
21.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
22.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

23.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительнос ти	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
24.	И. Никитин «Встреча зимы», «Первый снег».	1	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
25.	И.Никитин «Тихо ночь ложиться»,«Утро на берегу озера »	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительнос ти	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

26.	А. Фет «Кот поет глаза прищуря». «Облаком волнистым»	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
27.	Ф. Тютчев « Неохотно и несмело»	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
28.	И.З.Суриков «Весна»	1	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

29.	Проектная работа «Русские поэты»	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
30.	Оценим себя и проверим свои достижения	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
	Великие русские писатели	24			

31.	А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1	<u>выделять учебную задачу</u> <u>на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</u> <u>использовать поиск необходимой информации</u>	Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	<u>оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u> - <u>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>
32.	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1	<u>выделять учебную задачу</u> <u>на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</u> <u>использовать поиск необходимой информации</u>	Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	<u>оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u> - <u>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>

33.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
34.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
35. 36. 37. 38.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	4	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления Умеет понимать содержание текста	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества. Сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.

39.	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
40.	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1	Умеет соотносить текст и иллюстрацию	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
41.	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

42.	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
43.	Развитие речи: подготовка к театрализации басен.	1	Умеет соотносить текст и иллюстрацию	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
44.	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

42.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
45.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
46.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

47. 48.	Л.Н. Толстой «Акула».	2	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
49.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
50.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

51.	Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1	Понимает содержание текста	<p>Р.Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>П.Перечитывание текста с разными задачами.</p> <p>К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
-----	--	---	----------------------------	---	--

52.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
53.	Л.Н.Толстой «За ягодами»	1	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
54.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
	Поэтическая тетрадь	6			

55.	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
56.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
57.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

58.	К. Бальмонт «Золотое слово»	1	Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
59.	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
60.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Понимает содержание текста	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
	Литературные сказки	8			

61. 62.	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	2	Умеет,находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
63. 64.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
65. 66.	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	2	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

67.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
68.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительнос ти	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
	Были - небылицы	10			

69.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<u>выделять учебную задачу</u> <u>на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</u> <u>использовать поиск необходимой информации</u>	Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	<u>оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u> <u>-признавать важность учебы и познания нового,</u> <u>понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u>
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой	1	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

71.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
72.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
73.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

74.	А. Куприн «Слон»	1	Умеет давать оценку прочитанному произведению	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
75.	А. Куприн «Слон»	1	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
76.	Творческая работа. Сочини продолжение сказки.	1	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

77.	Былина Илья Муромец	1	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
78.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
	Поэтическая тетрадь	6	находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

79.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
81.	А. Блок «Ветхая избушка»,	1	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

82.	А. Блок Сны», «Ворона»	1	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
83.	С. Есенин «Черёмуха» Проверим и оценим свои достижения	1	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
84.	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1	находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

	Люби живое	16			
85.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина»	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
86.	Развитие речи: составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек	1	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек	1	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
89.	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
90.	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

91.	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью б3выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
92. 93. 94.	Б. Житков «Про обезьянку»	3	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
95.	В. Астафьев «Капалуха»	1	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

96.	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
97.	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
98.	М.М.Пришвин «Жулька и кот»	1	Составляют небольшое монологическое высказывание. Оценивают события, героев	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

99.	Г.А.Скребицкий «Синица»	1	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
100.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
	Поэтическая тетрадь	8			

101.	Запуск проекта «Праздник поэзии».	1	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
102.	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
103.	А. Барто «Разлука», «В театре»	1	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

104.	С. Михалков «Если»	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
105.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
106.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

107.	Подведение итогов выполненного проекта	1	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
108.	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1	находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
	Собери по яголке – наберёшь кузовок	12			

109. 110.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	2	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
111.	А. Платонов «Цветок на земле»	1	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
112.	А. Платонов «Ещё мама»	1	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества. Сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

113.	Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
114. 115.	М. Зощенко «Золотые слова»	2	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
116. 117.	М. Зощенко «Путешественник и»	2	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

118.	Н. Носов «Федина задача»		Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
119.	Н. Носов «Телефон»	1	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
120.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Умеет участвовать в диалоге	<p>Р.Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К.Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

	По страницам детских журналов	8			
121.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.	1	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
122.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Осознает цели, и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

123.	Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.		Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
124.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
125.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

126.	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
127.	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
128.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

	Зарубежная литература	8			
129. 130. 131.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	3	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
132. 133. 134.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

135.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
136.	Задание на лето	1			
	Итого	136			

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№п \п	Наименование	Количество
Книгопечатная продукция.		
1.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы	1
2.	Литературное чтение. Учебник. 1-4 класс. В 2.ч. Ч.1. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г., Виноградская М.В	45
3.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1-класс.	45
4.	Репродукция картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.	1
Печатные пособия.		
1.		6

	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 1-3 класс	
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению	1
	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	2
Экранно-звуковые .		
1.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	6
2.	. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	6
3	. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	6
Технические средства.		
1	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	7
2.	Магнитная доска.	2
3.	Компьютер	7
4.	Принтер	7
5.	Ксерокс	2
6.	Сканер	2
7.	Интерактивная доска	7
8.	Фотоаппарат.	1
9.	Медиапроектор и экран	7
Учебно- практическое и учебно – лабораторное оборудование.		
1.	. Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов.	4
2.	Настольные развивающие игры,	10

	литературное лото, викторины	
3.	Набор предметных картинок.	2

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение».

1 класс.

Учащиеся должны:

- осознанно читать произведения доступного объёма, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (индивидуальный темп чтения), постепенно увеличивать темп чтения (до 40 слов в минуту к концу учебного года);
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- понимать вопросы к тексту и уметь правильно отвечать на них;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- заучивать небольшие стихотворения (с помощью учителя);
- отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещённые в учебнике;
- уметь отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?».

2 класс.

Учащиеся должны:

- совершенствовать основной способ чтения целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- уметь правильно ставить ударения в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- овладеть приёмами чтения про себя небольших текстов с постепенным увеличением объёма текста;
- развивать навык выразительного чтения;
- уметь слышать звучание стиха, т.е. уловить его мелодичность, ритмичность, особенности звукописи, понимание интонационного рисунка стихотворного произведения;
- уметь читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологические высказывания небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением;
- уметь произносить в нужном темпе скороговорки. Чистоговорки, помещённые в учебнике;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- уметь находить в оглавлении учебника или хрестоматии произведение по фамилии его автора и названию.

3 класс.

Учащиеся должны:

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова,быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения,логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами⁴
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора,название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

4 класс.

Учащиеся должны:

- овладеть навыком сознательного,беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами (темп чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно),уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого,полного,выборочного,творческого(с изменением лица рассказчика,от имени одного из персонажей)пересказа;
- придумывать начало повествования или возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному(полный,краткий,картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания,рассуждения,цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора,действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия,темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров,а также литературных произведений классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6-7 народных сказок.уметь их пересказывать;
- знать не менее 10 пословиц,2-3 крылатых выражения,понимать их смысл и объяснять,в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- уметь полноценно слушать:осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения,устного ответа товарища,т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе,с чего он начал отвечать,о чём продолжил ответ,какими фактами и другими доказательствами оперирует,как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы,учебного задания.

Система оценивания

Основной функцией контроля и оценки является определением учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а так же осознание проблем, возникших в учебной деятельности, и способов их преодоления.

Основными принципами оценивания являются:

- Критериальность
- Приоритет самооценки
- Гибкость и вариативность
- Естественность процесса контроля и оценки

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений учащихся используются следующие виды контроля:

Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет оценить расхождение между реальным уровнем знаний у учащихся и актуальным уровнем, необходимым для продолжения обучения, и спланировать коррекционную работу с целью устранения этого расхождения, а также наметить «зону ближайшего развития». Результаты стартовой работы фиксируются учителем в школьном сетевом окружении в папке «Мониторинг ЗУН», в школьном журнале и в дневнике учащихся исходя из соотношения.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематическая (модульная) контрольная работа – проводится в конце изучения каждой темы, направлена на проверку овладения учащимися знаний по изученной теме и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом

предмета чтения. Результаты данной работы фиксируются в школьном журнале и дневнике.

Рубежная диагностическая работа включает в себя задания, направленные на проверку овладения учащимися знаний за 1 полугодие. Результаты данной работы фиксируются в школьном сетевом окружении в папке «Мониторинг ЗУН», а также в школьном журнале и дневнике.

Контрольно-диагностическая работа по выявлению динамики развития комплекса умений, составляющих читательскую компетентность. Данная работа проводится ежемесячно. Для определения уровня развития читательской компетентности у младших школьников, их готовности к осуществлению самостоятельной активной познавательной деятельности, к продуктивному творческому чтению проводится диагностика трех групп умений – работа с информацией, поисково-исследовательские и творческие умения. Систему заданий в рамках тестирования составляет один художественный текст и 10 заданий к данному тексту. Диагностика занимает один урок.

Итоговая контрольная работа - проводится в конце каждого триместра и года и включает в себя основные темы, пройденные за учебный период. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов. Результаты проверки фиксируются в школьном сетевом окружении в папке «Мониторинг ЗУН», в школьном журнале и в дневнике учащихся.

А так же **демонстрация достижений** учащихся с предъявлением накопленного в течение года материала, в том числе в форме портфеля достижений учащегося.

Для учета результатов проверки **навыка чтения** учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

При проведении стартовых, тематических, рубежных, итоговых контрольных работ фиксируется процент выполнения каждого задания и всей работы в целом. Это дает возможность иметь достаточное представление о том, какое предметное умение сформировано и в какой мере. Также это позволяет отследить динамику сформированности конкретного умения у каждого учащегося и по классу в целом.

Можно выделить следующие критерии определения уровня овладения знаниями и умениями:

Качество усвоения предмета, %	Уровень	Оценка по 5-бальной системе
95-100	Высокий	5
75-94	Выше среднего	4
50-74	Средний	3
49-30	Ниже среднего	2
Менее 30	Низкий	2

Для оценивания текущих работ целесообразно использовать шкалы (линеечки), предварительно обговорив совместно выбранные критерии оценивания. Так оценивается все, что можно оценить с позиций «больше-меньше».

Еще одним способом оценки индивидуальных достижений учащихся может служить портфолио, или портфель достижений. Портфолио представляет собой собрание работ учащегося, его характеристики, отзывы преподавателей о его работах, а также документы, подтверждающие достижение им результатов в разных областях.

Обсуждено
на заседании МО
протокол № _____

Согласовано
заместитель директора
_____ 2013г.

Утверждено
решением педсовета
Протокол № _____