**Мониторинговое сопровождение апробации примерной рабочей программы по предмету «Музыка»**

**в МБОУ СОШ №12 ст. Новомышастовская**

**Красноармейского района Краснодарского края**

1. Дневник апробации педагога, участвующего в проекте.

2.Самоанализ учителя-апробатора - Стрелецкой Татьяны Олеговны

3.Анализ анкет для родителей, проведённый координатором проекта в МБОУ СОШ № 12 Быкова Р.П.

4.Отчет инновационной апробационной площадки.

5.Технологические карты уроков музыки с методическими комментариями.- приложение1

6. Приложение 2 видео сюжет – выступление хорового коллектива «Веселая капель»

**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края**

**ГБОУ Институт развития образования Краснодарского края**

**Апробация примерной рабочей программы по предмету «Музыка»**

**ДНЕВНИК АПРОБАЦИИ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ**

ФИО учителя Стрелецкая Татьяна Олеговна

Образовательное учреждение

 МБОУ СОШ №12 ст. Новомышастовская Красноармейского района

Контактная информация тел. 8-9673062771

Программа по предмету «Музыка», включающая модули «Коллектиавное хоровыое музицирование » и «Коллективное инструментальное музицирование»

5 класс

2017г.

 **2.**

**Самоанализ учителя - апробатора Стрелецкой Татьяны Олеговны**

 **МБОУ СОШ №12**

1. **Ключевой вопрос, на который нужно ответить в ходе самоанализа:** Как и какие фактические действия влияли на совершенствование учебно-воспитательного процесса, повышение его качества, в том числе, и рост профессионализма самого педагога при работе по примерной рабочей программе учебного предмета «Музыка»? Практическая работа на уроках музыки, хоровое пение , использование видеосъемки концертных программ и конкурсов с дальнейшим анализом.
2. .Цели моей педагогической деятельности в работе инновационной апробационной площадки -формирование духовной, высококультурной, нравственной личности  способной к саморазвитию и самосовершенствованию.
**Задачи:**
-  развитие у учащихся музыкальных способностей и формирование музыкальной культуры;
-  приобщение учащихся к музицированнию;
-  развитие художественно – образного мышления;
-  наличие целостного представления о национальной художественной и
   музыкальной культуре и их месте в мировой культуре;
-  активизация направленности музыкальных знаний и умений в деятельности   классного и школьного коллективов, в быту и на досуге;
-  умение применять в самостоятельном знакомстве с музыкой различные технические средства, пользоваться справочной и специальной литературой и средствами массовой информации.
3. Какие затруднения возникали у Вас при подготовке урока музыки во 2 классе? Каким образом Вы преодолевали эти затруднения?

 Недостаточное количество в школе качественных, дешевых и эстетически привлекательных детских музыкальных инструментов. В частности, в нашем кабинете музыки.

1. Какие затруднения возникали у Вас при планировании внеурочной деятельности? Каким образом Вы преодолевали эти затруднения? Чрезмерная загруженность основных дней. Часть занятий проводила интенсивами. У меня 8 часов музыки только в старших 5-7 классах.
ФГОС кружковое занятие «Веселая капель» я провожу в 5-7х классах.
2. Какие трудности возникали у детей на уроках музыки? Дети загружены в различных кружках и учебой, часто пропускают репетиции.
3. Какие виды помощи Вы оказывали детям на уроке музыки? Формировала умение владеть музыкальными инструментами, подбирала дополнительный музыкальный материал для развития конкретных творческих навыков; Петь любят , играть нет.
4. Целесообразно ли, на Ваш взгляд, использование программы по музыке и почему? Целесообразно , в тех школах, где учитель музыки имеет профессиональное, музыкальное образование. У меня его нет. Поэтому мне сложно научить детей играть на музыкальных инструментах.
5. Оцените эффективность использования модулей Коллективное хоровое музицирование» и «Коллективное инструментальное музицирование»? В нашей школе не эффективно.
6. Какова, на Ваш взгляд, результативность в реализации данной программы? Формирует музыкальный слух, воспитывает толерантность, чувство ответственности за результаты своей деятельности.
7. Можно ли рекомендовать данную программу для широкого применения?

Нет. Я считаю что в школе нет времени, для этого существуют музыкальные школы и проф. Музыкальные кружки.

1. Какие изменения в режиме привычной работы в классе были внесены Вами при апробации примерной рабочей программы по музыке? Увеличено количество учебного времени на практическую работу.
2. Изменилась ли Ваша позиция на уроке мсузыки. Назовите направления изменения. Развитие самостоятельности каждого ребенка.
3. Каковы особенности занятий во внеурочной деятельности? Очень сложно собрать детей на репетиции.
4. Ваши достижения обучающихся в данной деятельности.: призвые места на конкурсе «Поющая Кубань», участие во всех школьных и многих станичных мероприятиях.
5. Выводы и предложения. Как, в целом, протекала Ваша деятельность на инновационной площадке, где произошли «подвижки», в чем видится основная проблема, каковы перспективы решения.

Петь дети очень любят, мы включаем элементы хореографии, это у них получается очень хорошо. Но играть на блок-флейтах сложно, результаты малоэффективны, поэтому желание быстро пропадает. Самая главная проблема у меня нет музыкального образования. У меня диплом учителя географии и английского языка.

**3.**

### Результаты анкетирования родителей учащихся 3-х классов

1. Количество , опрошенных родителей - 30 человек
2. Ваш возраст 25-30лет – 5 чел ; 30-35лет- 15 чел; 35-40 лет- 8 чел; 40-45 лет-2чел
3. Ваше образование :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| основное | среднее | Средне специальное | высшее |
| 5чел | 8чел | 12чел | 5чел |

1. Ваш второклассник

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| единственный | старший | младший ребенок в семье |
| 12чел | 4чел | 14 чел |

5. Знаете ли Вы, что класс, в котором учится Ваш ребенок, участвует в апробации?

* Да-30 чел нет- 0 чел
1. Имеете ли Вы представление о программе, которая используется на уроке музыки и во внеурочной деятельности? Как Вы их оцениваете?

|  |  |
| --- | --- |
| положительно | Не знаю |
| 18 чел | 12 чел |

1. Каким было Ваше отношение к программе вначале?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| тревожным | любопытствующим | негативным | позитивным |
| 0 | 20 | 5 | 5 |

1. Рассказывал ли Вам ребенок во время апробации программы о том, что происходит на занятиях?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| да, всегда и охотно | да, иногда | да, изредка, с неохотой | нет, ему это не интересно | нет, мы не обсуждали |
| 17 | 7 чел | 3 чел | 1 чел  | 2чел |

Что его заинтересовало, что удивило? Игра на музыкальных инструментах, создание шумового оркестра, творческие проекты

Что ему понравилось? Петь в хоре, сольное исполнение, возможность проявить свои таланты

Что ему НЕ понравилось? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дополнительная нагрузка

1. Какие изменения Вы заметили в Вашем ребенке в связи с апробацией программы в учебно–воспитательном процессе?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| положительные | никаких | Не заметила | Не знаю |
| чаще поёт – 21 чел | 4 чел | 0 | 5 чел |

1. Считаете ли Вы нужным эффективным образовательный процесс при реализации новой программы по музыке в начальной школе и почему?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| да | Не знаю | нет |
| 10 чел | 12 чел | 8 чел |

1. Ваши предложения и замечания :

Больше выступать на мероприятиях и заниматься пением, заменить игру на флейтах на другие музыкальные инструменты.

Координатор проекта МБОУ СОШ №12 Сивостьянова И.В. - зам директора ВР

**4.**

**Отчет инновационной апробационной площадки**

1. **Данные об учреждении, на базе которого осуществляется апробация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название площадки | Площадка по апробации программы учебного предмета «Музыка», включающей модули «Коллективное хоровое музицирование» и «Коллективное инструментальное музицирование» |
| 2  | Полное наименование учреждения | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №12  |
| 3 | Адрес ОУ с почтовым индексом | Наш адрес: Россия 353831Краснодарский крайКрасноармейский район станица Новомышастовскаяул. Гагарина дом 15 |
| 4 | Имя, фамилия, отчество руководителя | Носко Виталий Александрович |
| 5 | Телефон/факс | тел - 8-86165-98-247 |
| 6 | Адрес электронной почты | [schoоl12@krsrm.kubannet.ru](http://www.shkola12nov.ru/page/content/scholl12%40krsrm.kubannet.ru%20) |
| 7 | Ф.И. О.учителя - апробатора | Стрелецкая Татьяна Олеговна |
| 8 | Ступень образования, на которой осуществляется апробация | начальное общее образование |
| 9 | Количество учащихся, участников апробации | 62 |

1. Этап работы апробация программы «Музыка» во 2-х классах
2. Основная цель апробационной деятельности : компетентная и дифференцированная оценка и проверка в условиях реального процесса разработанной образовательной программы учебного предмета «Музыка» и модулей внеурочной деятельности «Коллективное хоровое музицирование» и «Коллективное инструментальное музицирование»
3. Задачи, решаемые для достижения основной цели апробации:
4. участие педагога в системе обучения по реализации программы
5. апробация программы учебного предмета «Музыка» в 2-х классах
6. обобщение опыта учителя Стрелецкой Т.О.

**5**. Проведенные мероприятия по теме площадки (в соответствии с планом, дополнительно)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Название | Форма | Категория участников | Количество участников | Полученный результат |
| Внутри школьный | День знаний  | Выступление  | Учащиеся 2-11 классов Стрелецкая Т.О. | 30 | Выступление  |
| Внутри школьный | День Учителя | Выступление | Учащиеся 2-11 классов Стрелецкая Т.О. | 30 | Выступление |
|  | Праздник Осени | Выступление | Учащиеся 2-11 классовСтрелецкая Т.О. | 30 | Выступление |
|  | День матери | Выступление  | Учащиеся 2-11 классовСтрелецкая Т.О. | 26 | выступление, родит.собр. |
|  |  Новый год | Участие в новогодней сказке | Учащиеся 2-11 классовСтрелецкая Т.О. | 60 | выступление |
|  | Праздник весны | концерт | Учащиеся 2-11 классовСтрелецкая Т.О. | 26 | концерт |
| Краевой | Участие в семинаре для учитель музыки г. Краснодар | Мастер-класс | Стрелецкая Т.О. | 1 |  |

6. Достижения педагогов- участников апробации

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма | ФИО | Должность | Название конкурса/предыдущая категория | Представляемый материал  |
| Участие в конкурсах  | Стрелецкая Т.О. | Учитель музыки | «Поющая Кубань» | Результат – 2 место в районе |

7. Разработанные методические материалы, рекомендации, дополнительные материалы к занятиям по теме площадки (включая технологические карты урока)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО автора | Название  | На какую категорию рассчитаны | Где могут быть использованы | Вид материалов |
|  |  |  |  |  |

8 . Проблемы, возникшие в ходе данного этапа апробации :

Совмещение модулей внеурочной деятельности «Коллективное хоровое музицирование» и «Коллективное инструментальное музицирование» в 1 час , т.к. учитель имеет большую учебную нагрузку.

9. Имеющиеся результаты апробации, полученные :

 реализация творческого потенциала учащихся, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации)

10. Перспективы в работе на следующем этапе:

 продолжить реализацию апробации программы в 3-х классах; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

11. Приложение 2 - видеосюжет выступление кружка внеурочной деятельности « Веселая капель»

27.09.2017

 Директор МБОУ СОШ №12 Носко В.А.