

8-9 мая 2013 наша школа, как и большая половина планеты отметила 68-ю годовщину окончания второй Мировой войны - самой страшной, масштабной и разрушительной в истории, в которой в разное время приняли участие представители 61-го государства с суммарным населением 1,7 млрд. человек. Всего в той войне человечество лишилось более 50 млн чел. Боевые действия продолжались 1418 дней.

Всего в боевых действиях в годы войны участвовало 34 476 700 советских военнослужащих. В Армию и на Флот было призвано 490 тысяч женщин. До сих пор точные потери неизвестны - по некоторым данным они могут составлять 29 592 749 человек.

В числе жертв войны 13,7 млн человек составляет мирное население, из них преднамеренно было истреблено оккупантами 7,4 млн, 2,2 млн погибло на работах в Германии, а 4,1 млн -вымерло от голода в оккупации.

8 мая, дети среднего звена, подготовили праздничный концерт, на который были приглашены гости. На концерте прозвучали песни военных лет, стихи о войне, детям показали фотографии.

9 мая, в праздничном шествии, дети со 2 по 11 классы, прошли по улицам станицы, стали участниками праздничного концерта на площади в парке. Дети поздравили ветеранов, выпустили в воздух воздушные шары, возложили цветы к монументу славы.

Краткий сценарий школьного мероприятия, посвящённый 68-ой годовщине окончания второй Мировой войны



#### Роберт Рождественский

На Земле безжалостно маленькой жил да был человек маленький. У него была служба маленькая. И маленький очень портфель. Получал он зарплату маленькую...

И однажды — прекрасным утром — постучалась к нему в окошко небольшая, казалось, война...

Автомат ему выдали маленький. Сапоги ему выдали маленькие. Каску выдали маленькую и маленькую —

по размерам — шинель.

...А когда он упал — некрасиво, неправильно, в атакующем крике вывернув рот, то на всей земле не хватило мрамора, чтобы вырубить парня в полный рост!

22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на СССР. И первый удар был нанесён по Брестской крепости.

Эту крепость построили почти 200 лет назад. Расположена она на четырёх островах, со всех сторон окружена реками Буг и Мухавец, искусственными рвами, наполненными водой, земляным валом. Толщина стен – полтора-два метра. Есть подземные ходы со складами для боеприпасов и продовольствия. Повсюду бойницы, амбразуры. Советское командование перед войной рассматривало Брестскую крепость как удобное место для расположения воинских частей. Многие командиры жили здесь со своими семьями.





В 4 часа утра 22 июня 1941 года на крепость обрушился бомбовый удар.

В первые же минуты погибли сотни наших солдат и командиров, женщин и детей. Немецкие диверсанты, переодетые в красноармейскую форму, захватили мосты и крепостные ворота. Фашисты были уверены, что этот внезапный удар принесёт им лёгкую победу, что навстречу им выбегут растерянные люди с поднятыми руками — ведь сопротивление бесполезно. Но неожиданно во дворе крепости гитлеровцев встретил огонь из винтовок и пулемётов. Наши воины, оставшиеся в живых, взялись за оружие и отбили атаку.





Прошёл день, второй, и гитлеровцы поняли, что с ходу у них ничего не получается. Тогда по крепости ударила тяжёлая артиллерия. Снаряды не экономили. А потом немцы снова пошли на штурм, и снова отступили, оставляя на поле боя убитых и унося раненых.

Так продолжалось день за днём — артобстрел, атака, снова артобстрел, снова атака. Враги не жалели патронов и людей, а у защитников крепости боеприпасов оставалось всё меньше. И совсем плохо было с продовольствием и водой. Бойцы изнемогали от голода и жажды. Они отказывались от воды в пользу раненых, женщин и детей, которые успели укрыться в казематах. Без воды не могли работать пулемёты. А была она совсем рядом — в реке, всего в нескольких десятках метров от укреплений. Но за каждую каплю приходилось платить кровью.

Женщины стран, принимавших участие во Второй мировой войне, в огромных количествах добровольцами шли на фронт наравне с мужчинами и занимали традиционно мужские должности в промышленности. Женщины во время войны работали на предприятиях, в государственных организациях, вступали в группы сопротивления и выполняли множество других функций. Хотя сравнительно мало женщин оказались на фронте в качестве бойцов, многие оказались жертвами. К концу войны, более чем два миллиона женщин работали в военной промышленности, сотни тысяч трудились в качестве медсестер или штатных военных. Только в Советском Союзе около 800000 женщин служили в воинских частях во время войны наравне с мужчинами. В этой фотоподборке собраны фотографии женщин, принимавших непосредственное участие в событиях Второй мировой войны. Примите во внимание: большинство подписей к фотографиям взяты из оригинальных источников 1940-ых годов.

## Михаил Исаковский РУССКОЙ ЖЕНЩИНЕ

...Да разве об этом расскажешь В какие ты годы жила! Какая безмерная тяжесть На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою Твой муж, или брат, или сын, И ты со своею судьбою Осталась один на один.

Один на один со слезами, С несжатыми в поле хлебами Ты встретила эту войну. И все - без конца и без счета -Печали, труды и заботы Пришлись на тебя на одну.

Одной тебе - волей-неволей -





А надо повсюду поспеть; Одна ты и дома и в поле, Одной тебе плакать и петь.

А тучи свисают все ниже, А громы грохочут все ближе, Все чаще недобрая весть. И ты перед всею страною, И ты перед всею войною Сказалась - какая ты есть.

Ты шла, затаив свое горе, Суровым путем трудовым. Весь фронт, что от моря до моря, Кормила ты хлебом своим.

В холодные зимы, в метели, У той у далекой черты Солдат согревали шинели, Что сшила заботливо ты.

Бросалися в грохоте, в дыме Советские воины в бой, И рушились вражьи твердыни От бомб, начиненных тобой.

За все ты бралася без страха. И, как в поговорке какой, Была ты и пряхой и ткахой, Умела - иглой и пилой.

Рубила, возила, копала -Да разве всего перечтешь? А в письмах на фронт уверяла, Что будто б отлично живешь.

Бойцы твои письма читали, И там, на переднем краю, Они хорошо понимали Святую неправду твою.

И воин, идущий на битву И встретить готовый ее, Как клятву, шептал, как молитву, Далекое имя твое...







1945



Героическая оборона продолжалась почти месяц. Брест к тому времени оказался за сотни километров от линии фронта. Радиосвязь была потеряна в первые же часы войны, и о судьбе крепости никто не знал. Гитлеровцы смогли войти в неё только после того, как все наши бойцы были убиты или тяжело ранены.

Уже после войны стало известно, что некоторые из защитников Брестской крепости остались в живых и вернулись из плена на Родину.

Подвиг героев отмечен высокими государственными наградами, а Брестской крепости 8 мая 1965 года было присвоено звание «Крепость-герой».

Начало Великой Отечественной войны не остановило развития музыкальной культуры нашей страны. Тяжелые военные испытания нашли отражение в разных произведениях композиторов – в песнях, симфониях, операх, кантатах, ораториях. Все эти произведения создали «музыкальную летопись» войны. Как вы думаете, какой жанр музыки был самым оперативным, стал частью жизни фронта и тыла?

Конечно, песня.

Песня вливала новые силы в уставших бойцов, вдохновляла в бою, помогала с достоинством принять горечь поражения или радость победы, потери боевых товарищей.

Сегодня мы с вами познакомимся с некоторыми песнями, созданными в годы Великой Отечественной войны. По ним можно получить представление о том, чем жил, во что верил, ради чего геройски сражался наш народ.

В один из июньских дней 1941 года на Белорусском вокзале, в Москве, эшелоны с бойцами готовились к отправке на фронт. Провожавшие их артисты Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски запели новую

песню. Ее чеканная мелодия, суровая, мужественная сдержанность так захватили всех присутствующих, что пришлось повторить песню пять раз.

Это была "Священная война". Отсюда она начала свой боевой путь и прошла его вместе с воинами через все испытания к победе.

Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков впоследствии назвал Священную войну" бессмертной песней. Именно ей суждено было стать музыкальной эмблемой, песней-символом сурового времени. Начало войны навсегда связано в памяти народа с набатным звучанием этой песни.

# ЗВУЧИТ ПЕСНЯ "СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА",

муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева- Кумача.



#### МОСКВА

Исход войны между СССР и Германией, судьба всего мира зависели в эти дни от Москвы



Город готовился к обороне. Те, кого не призвали в армию, кто не мог вступить в народное ополчение, участвовали в строительстве оборонительных укреплений. Они опоясывали столицу противотанковыми рвами и рядами стальных ежей, устраивали волчьи ямы для танков. Московские предприятия выпускали бомбы и снаряды, ремонтировали боевую технику.

Сражение под Москвой продолжалось около семи месяцев — с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года. Операцию по захвату нашей столицы гитлеровцы назвали «Тайфун». Ожесточённая битва велась на огромном пространстве, в полосе шириной более тысячи километров и глубиной до 400 километров.

Пользуясь огромным преимуществом в технике, немецкие генералы направили мощные танковые группы в обход столицы. Взяв Москву в клещи, они начали решающее наступление. Уже была объявлена точная дата захвата города — 16 октября. Потом её перенесли на 25-е. Был взят Калинин (сейчас — Тверь). Но дальше гитлеровцам продвинуться не удалось.



Утром 7 ноября в 8 часов 10 минут все радиостанции Советского Союза начали передавать речь Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина перед участниками военного парада на Красной площади. Мимо кремлёвских трибун прошли пехота, кавалерия, артиллерия, танки.

Прямо отсюда, с главной площади страны, войска отправлялись на фронт. Парад в прифронтовой Москве показал всему миру уверенность нашего народа в грядущей победе.

В ноябре, получив подкрепление, фашисты возобновили наступление и на некоторых участках фронта приблизились к Москве на 25-30 километров. Им казалось, что всё уже предрешено, что советские войска сопротивляются из последних сил. А в это время в глубокой тайне от противника под Москвой сосредоточивались наши свежие, резервные армии, артиллерия, авиация. Шла подготовка к внезапному и решающему удару.

И вот этот день настал. Утреннее небо 6 декабря озарилось тысячами огненных сполохов. Это заговорили реактивные миномёты — «катюши». Загрохотала артиллерия. К позициям врага устремились лыжники в белых маскхалатах. С рёвом выкатились из укрытий краснозвёздные танки. Началось наше контрнаступление.

К 7 января 1942 года советские войска нанесли поражение захватчикам. На полях Подмосковья был развеян миф о непобедимости немецко-фашистской армии.

Медаль «За оборону Москвы», которой награждено свыше миллиона человек, была учреждена 1 мая 1944 года. За боевые подвиги на фронте более тысячи москвичей удостоены звания Героя Советского Союза.

За массовый героизм, мужество и стойкость трудящихся столицы в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и в ознаменование 20-летия Победы

советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов Москве 8 мая 1965 года было присвоено почётное звание «Город-герой».

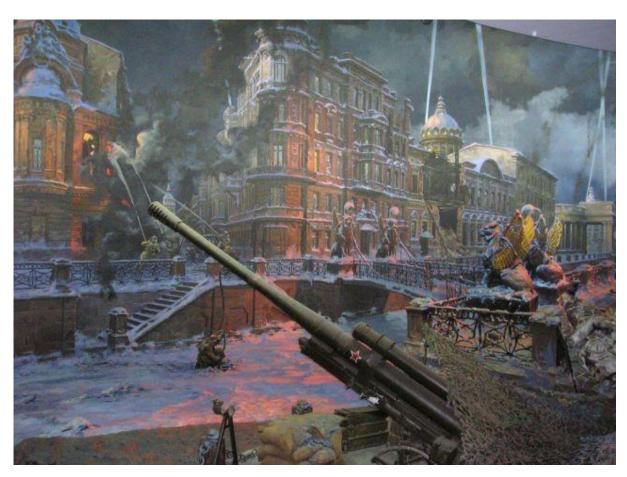
Готовность к самым суровым испытаниям, уверенность в победе отражены в песне о Москве – столице нашей Родины.

"Песня защитников Москвы" походно-маршевого характера. Написана она композитором Б. Мокроусовым и поэтом А. Сурковым к фильму "Разгром немецко-фашистских войск под Москвой". Много создано прекрасных песен о Москве уже после войны, но эта фронтовая вестница победы останется в памяти народа навсегда.

### ЗВУЧИТ "ПЕСНЯ ЗАЩИТНИКОВ МОСКВЫ»

муз . Б. Мокроусова, сл. А. Суркова.

### **ЛЕНИНГРАД**



«Ленинграду рассчитывать не на что. Он падёт рано или поздно. Кольцо блокады не разорвать никому. Ленинграду суждено погибнуть от голода». Это заявление Гитлер сделал 8 ноября 1941 года. Фашисты намеревались стереть Ленинград с лица земли, истребить его население. Семисоттысячная армия двигалась на город с запада.

Город готовился к обороне. Формировалась добровольческая армия Ленинграда. Моряки перенесли на берег корабельные орудия.

Знаменитые шпили и купола исторических зданий покрывались маскировочной краской и брезентом.

Более 600 тысяч ленинградцев успели выехать на «большую землю». Однако полностью завершить эвакуацию не удалось. Фашисты окружили город и перерезали все сухопутные пути сообщения. Единственным «окном» оставалось Ладожское озеро.

Генеральное наступление враг начал 7 сентября 1941 года.



http://www.liveinternet.ru/users/1287574/

С жестокими боями гитлеровцам удалось продвинуться вперёд, но последние километры, которые отделяли их от города, они пройти не смогли. Ленинград оказался в железном кольце блокады. Гитлер приказал задушить его голодом, сровнять с землёй.

Выполняя этот чудовищный план, немецкое командование начало варварские бомбардировки и обстрелы. Всего по городу было выпущено около 150 тысяч снарядов, сброшено 102 520 зажигательных и более 4650 фугасных авиабомб.

В ноябре по ладожскому льду была проложена «Дорога жизни», в город пошли колонны с продовольствием. Гитлеровцы узнали об этом. На ледяную трассу посыпались бомбы и с наряды. Но, несмотря на непрерывные обстрелы, сильные морозы и шквалистые ветра, шофёры мужественно продолжали вести машины. Ленинградцы получали продукты, фронт — новое оружие и боеприпасы. И всё же голод и болезни косили людей. Только за первые четыре месяца 1942 года в Ленинграде умерло около 400 тысяч человек.

К прорыву блокады наши войска начали готовиться ещё осенью 1942 года. Кольцо блокады Ленинграда было прорвано 18 января 1943 года, но прошёл ещё год, прежде чем врага окончательно отбросили от города.

Жертвами 900-дневной блокады стали около миллиона человек, погибших от голода, болезней, артобстрелов и бомбёжек.

Без воды, без тепла, без света День похож на чёрную ночь. Может, в мире силы нету, Чтобы всё это превозмочь.



# Ладожский курган

Над Ладожским курганом стынет иней, Над Ладожским курганом тишина. Искрится снег голубовато-синий, И что-то шепчет старая сосна. Молчит курган, торжественно-спокоен, Молчит курган, закованный в гранит. Склоняются знамена, как от боли, Колышет ветер цепи возле плит. И обелиск величественно-строгий Напоминает нынче всем живым О той суровой Ладожской дороге,



## Которую мы в памяти храним!

Сегодня в город на Неве, вернувший себе историческое название Санкт-Петербург, приезжают тысячи туристов из всех уголков нашей страны, зарубежных государств. И каждый из них своим святым долгом считает посетить Пискаревское мемориальное кладбище, где в братской могиле похоронены тысячи ленинградцев, отстоявших свой город-герой. Это почётное звание Ленинграду было присвоено 8 мая 1965 года.





Многие фронтовые песни были рождены самой жизнью. Так произошло с песней "В землянке".

Однажды поэт Алексей Сурков, выходя из вражеского окружения, попал на минное поле. Было действительно "до смерти четыре шага", даже меньше... После всех испытаний он послал жене письмо со стихами, которые позже стали популярной песней "В землянке". Душевное состояние поэта, вызванное пережитым, нашло созвучное воплощение в музыке К. Листова.

Песня как бы сокращала расстояние между людьми. Солдат выражал в ней свое чувство к любимой, говорил о вере в ответную любовь. "Мне в холодной землянке тепло от твоей негасимой любви" – как много значили эти простые слова в суровые военные будни!

#### **ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ «В ЗЕМЛЯНКЕ»**

муз. К. Листова, сл. А. Суркова.

#### Баллада о седых

```
Из блокадного
- - - - - Ленинграда
Привезли
- - - - седого мальчишку.
Я смотрела
- - - - - на чуб с перламутром
И в глаза его
- - - - - очень взрослые.
Среди нас он был самым мудрым,
Поседевший от горя
А ещё я помню солдата.
Он контужен был взрывом гранаты,
И оглох,
И навек онемел,
Вот тогда, говорят,
------поседел...
О, седая мудрая старость!
О седины неравных боёв!
Сколько людям седым досталось
От не отданных городов!
А от тех, что пришлось отдать,
Поседевших - не сосчитать...
Говорят, нынче в моде седины.
Нет, не мода была тогда.
В городах – седые дымины
И седая в селе лебеда.
И седые бабы-вдовицы,
И глаза, седые от слёз,
И от пепла седые лица
Над холмом у седых берёз.
Пусть сейчас не война... Не война,
Но от горя растёт седина.
Эх ты, модница,
- - - - - злая молодость,
Над улыбкой седая прядь.
Это даже похоже на подлость -
За полтинник седою стать...
Я не против дерзости в моде,
Я за то, чтобы модною слыть,
Но седины -
- - - - - как славу,
- - - - - - как орден -
Надо выстрадав,
```

**-----** -заслужить.

### СТАЛИНГРАД

К лету 1942 года фашисты подготовили мощное наступление на Сталинград (с 1961 года – Волгоград).

Захват фашистами Сталинграда представлял большую опасность. Именно здесь проходила главная артерия страны, по которой транспортировалась нефть, необходимая для армии и тыла.

К исходу 23 августа врагу удалось прорваться к Волге. Волна за волной налетали на город фашистские самолёты, зарево горящих зданий было видно за десятки километров.

Несмотря на ожесточённые бомбардировки (гитлеровцы обрушили на город свыше трёх миллионов бомб, мин и артиллерийских снарядов), рабочие городских предприятий не прекращали ремонт и выпуск техники и вооружения. Сталинградский тракторный завод делал артиллерийские тягачи и танки «Т-34», а также танковые моторы, мины, снаряды.

Мир был изумлён мужеством сталинградцев. Лондонское радио в те дни сообщало: «За 27 дней была завоевана Польша, а в Сталинграде за 29 дней немцы взяли несколько домов. За 38 дней была завоевана Франция, а в Сталинграде за это время фашисты продвинулись с одной стороны улицы на другую».

В непрерывных боях прошли сентябрь, октябрь, половина ноября. Немцы всё ещё надеялись к зиме овладеть городом. Но к этому времени советским командованием уже был подготовлен план разгрома фашистских войск. Сталинградская битва длилась до конца января 1943 года. Остатки 6-й немецкой армии, в том числе 24 генерала во главе с фельдмаршалом Паулюсом, 2 февраля 1943 года сдались в плен.

Это было начало коренного перелома в ходе всей войны.

Сталинград восстал из руин.

В честь его защитников на Мамаевом кургане воздвигнут величественный памятник – скульптура Родины-Матери. 8 мая 1965 года Волгоград (Сталинград) был назван городом-героем.

Нельзя не вспомнить ещё об одной песне. Почти легендарную популярность обрела «Катюша».

Написанная ещё в мирное время, эта песня в годы войны пелась повсюду. Задорная и лирическая, она несла с собой веру в победу. Её знают во всех странах и поют на всех языках.

#### ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ «КАТЮША»

муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.





### Журавли

Мне кажется порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полей, Не в землю нашу полегли когда-то, А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних Летят и подают нам голоса. Не потому ль так часто и печально Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый, Летит в тумане на исходе дня, И в том строю есть промежуток малый, Быть может, это место для меня.

Настанет день, и с журавлиной стаей Я поплыву в такой же сизой мгле,

Из-под небес по-птичьи оклика Всех вас, кого оставил на земле...

Мне кажется порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полей, Не в землю нашу полегли когда-то, А превратились в белых журавлей.







Минули годы и десятилетия. Но и сейчас мы с глубоким волнением обращаемся к песням, помогавшим громить врага, песням, запечатлевшим величие огненных лет ВОВ. От первых военных залпов до победного майского салюта прошагали эти песни в боевом строю.



Помните! Через века, через года, - помните! ...
Помните! Через века, через года,- помните!
О тех, кто уже не придет никогда,- помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной, Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся,- помните! Какою ценой завоевано счастье,- пожалуйста, помните! Песню свою отправляя в полет,- помните! О тех, кто уже никогда не споет,- помните! Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили! Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

Во все времена бессмертной Земли помните! К мерцающим звездам ведя корабли,- о погибших помните! Встречайте трепетную весну, люди Земли. Убейте войну, прокляните войну, люди Земли! Мечту пронесите через года и жизнью наполните!.. Но о тех, кто уже не придет никогда,- заклинаю,- помните!

(Р.Рождественский)

