

Интегрированные уроки географии с использованием стихов кубанских поэтов.

В настоящее время у школьников преобладает потребительское отношение к природе. Поэтому важно, чтобы у учащихся складывалось целостное восприятие мира при изучении предметов школьного курса. Ребята не всегда видят взаимосвязи отдельных школьных предметов, а без неё нельзя понять и полноценно изучить суть многих природных и общественных явлений. Учащиеся, редко применяют знания по одному предмету при изучении других, например географии и биологии, географии и химии, географии и литературы, музыки и других предметов.

В настоящее время главной целью школы является всестороннее развитие всех компонентов личности школьника, личности, способной самостоятельно добывать информацию, принимать нестандартные решения, решать глобальные проблемы современности. Школьная география обладает потенциалом для решения этой проблемы и вносит свой вклад в развитие эмоциональной сферы личности ученика. В связи с этим считаю, что учащимся нужно периодически давать интегрированные уроки, где бы они увидели взаимосвязи между различными учебными дисциплинами и смогли понять, что знания в одной области облегчают понимание процессов, изучаемых в других областях. При этом становится очевидным, что современная педагогика не мыслится в отрыве от искусства. Учитель должен владеть приёмами, методами и различными формами педагогического искусства. Важными вопросами являются ролевая структура общения учителя с учеником, умение образно говорить, прибавляя к языку слов язык тона, мимики, жестов, переходя когда нужно, с научно-популярного языка на научно-художественный. Об этом рассказано в книге Г.Г.Воробьёва. Школа будущего начинается сегодня. Книга для учителя. Москва 1991 г.

Интегрированные уроки эффективны независимо от того, изучают ли учащиеся новый материал или обобщают уже пройденный, готовят ли они заранее часть материала или вообще не знают о проведении такого урока. Всё зависит от идеи создания, содержания такого урока, его эмоциональной окраски и настроения. Одной из задач таких уроков является формирование эмоционального настроения на уроке.

Конечно, нельзя ограждать ребёнка от отрицательных переживаний, но их возникновение может сыграть и позитивную роль, например с вопросами связанными с демографией, занятостью населения, разнообразием природных зон, животным и растительным миром, охраной окружающей среды и т. д.

Безусловно, важно помнить о том, что избыток однотипных эмоций рано или поздно повлечёт за собой скуку, что ученикам важны и позитивные и негативные эмоции, т.е. их разнообразие.

Хочу привести пример использования стихов кубанских поэтов при проведении в 8 классе урока по теме «Воспроизводство населения».

Перед прочтением стихов учащимися задаются вопросы: Прислушайтесь стихотворению и определите, о каких демографических процессах в нём говорится? Какие

факторы влияют на воспроизводство населения, естественный прирост, механическое движение населения? О каких исторических моментах рассказывает поэт?

В.П. Неподоба. Кубань. 1933год.

До сих пор не вымолвить устами –
Каменеют намертво уста:
Тридцать третий. Голод на Кубани.
Мор пришёл и в райские места.

Но никто не мог понять, отколе
Взялся голод, как пришёл туда,
Где живёт под снегом даже поле,
Слаще мёда майского вода.

Я представить край родной без хлеба
Не могу, как море без воды,
Без щемящей сини это небо,
Вечер без мерцающей звезды.

Это было: рядом сёмгу жрали,
В то же время робким ветерком
Груднички слепые умирали,
Стиснув грудь пустую кулачком.

Только это было, было, было:
На костях народа дорвалась,
Казачков за твёрдость невзлюбила
Новая, с акцентом жутким власть.

Мор косил не хуже, чем на Волге,
Где полынь да чёрствые пески.
Стаями, голодные как волки,
Беглые скитались казаки.

Троцкого идею расказачить
Каганович взялся претворить,
Что в подтексте неприкрытом значит-
Расстрелять, сослать и уморить!

Убежать мечтали за курганы,
В Грузию, где хлеб и соль везде,
Но встречали казаков наганы
И винтовок войск НКВД.

Это значит – ничего не стоит
Грабить нищих, гнать на смерть в колхоз,
Ну а тех, кто хоть зернинку скроет,
С детворой, босыми - на мороз!

Не понявши, что же есть свобода,
Втянутый в гражданскую войну
Лучший цвет славянского народа
Выморен жестоко на корню.

«Прах несчастных поразвиял витэр,

Память их забвенье замело...»

В том году пришёл ко власти Гитлер,

Чтоб умножить этих жертв число!

О чём говорится в отрывке из стихотворения Виталия Борисовича Бакалдина?

На Кубани вырос я,	так южный лес
Мне родней, понятнее	перед перевалами.
Наши южные края:	И понятен мне прибой,
Степи необъятные,	дикий ли, задумчивый...
Горы хлеба до небес,	Разговор волны
Ветки вишен алые,	с волной
Если лес -	я как стих заучивал.

В чём причина современного притока населения в наш край?

О каких миграционных процессах говорится в отрывке стихотворения Ивана Фёдоровича Вараввы «Хозяин хату продаёт»?

Хозяин хату продаёт...	И там ровней...
И землю с садом и двором	Там жить вольней
И печку с белым дымарём...	В лучах неоновых огней
И в город –	И ни хлопот
Маршевым броском	И ни забот

Хозяин хату продаёт.

О каком демографическом потрясении говорится в отрывке из стихотворения Виктора Жорника

«Живёт без Ивана Марья»?

Живёт без Ивана Марья	Иван её – воин бравый
Вот уже сорок лет	ушёл защищать страну
Ни сыновей, ни дочек	ушёл, словно в бездну канул,...
Не внуков у бабки нет	

Подобранные по смыслу стихи и вопросы могут быть использованы в изучении и других тем курса географии.

Использование местного материала: «Природные условия и их оценка агрофирмы «Россия» на уроках географии».

Местный материал я использую на уроках географии в 6-х – 9-х классах по соответствующим темам.

Общие сведения о хозяйстве:

Территория агрофирмы «Россия» расположена на юго-восточной части Красноармейского района Краснодарского края.

Центральная усадьба агрофирмы расположена в станице Новомышастовской, расположенной в 42 км.на юго-восток от районного центра – станицы Полтавской. Связь с районным центром осуществляется по шоссейной дороге, сообщение с краевым центром

также