**Сценарий мероприятия  
 «Конкурс инсценированной военной песни»**

11.02.2018 г. 1- Яковлева Т. 2- Авдеева Оля , 3- Ляшенко А., 4- Мошой Виктория.

**Играет минус песни «Священная война» на фоне мелодии дети читают:**

**В1**.22 июня 1941 года. Германия без объявления войны напала на Советский союз. В этот день все советские люди с замиранием сердца слушали по радио важное правительственное сообщение.

**Голос Левитана + видео «Священная война»  
В2**,Великая Отечественная война была самой тяжелой и самой жестокой из всех войн, когда- либо пережитых нашей Родиной.

Враг дошел до предгорий Кавказа, прорвался к Волге, блокировал Ленинград, угрожал Москве.  
**В3**,Весь народ поднялся на защиту Родины. Страна превратилась в огромный боевой лагерь, охваченный единым порывом – разбить врага, изгнать его с нашей земли, уничтожить фашизм.

**В4**.Война принесла народу огромные жертвы и разрушения. Свыше 20 миллионов советских людей погибли на полях сражений, погребены под развалинами городов и сёл, расстреляны, замучены в концлагерях. Трудно найти семью, на которую в годы войны не обрушилось горе, вызванное гибелью родных и близких.  
  
**В1** 75 лет отделяет нас от того памятного мая 1945 года, когда была поставлена окончательная точка в самой кровопролитной войне в истории человечества. Память о ней неподвластна времени. Народы России склоняют головы в память о погибших. Вечная им слава! Вечная благодарность ветеранам войны и участникам фронта за то, что они завоевали нам мир, повергли фашизм, который капитулировал 9 мая 1945 года.

**Поет школьный хор «Непрошенная война»**

**В2** - Военные песни!   
Их знают все, они живы и любимы людьми самых разных возрастов.   
Ведь песни рождались в боях, с ними шли на подвиг.

**В3** - Песня была духовным оружием фронта и тыла.   
Они должны были поднимать боевой дух, звать солдат в бой и облегч**и**ть страдания людей.

**В4** - Их пели везде: на фронте, в цехах оружейных заводов в тылу, в партизанских отрядах, по радио, в городских и деревенских кинозалах.

**В1** - Песни были разные: марши поддерживали боевой дух, во время привала пели песни о доме, о любимой - согревали душу.

**В2**- Кто сказал, что надо бросить  
Песню на войне?   
После боя сердце просит   
Музыки вдвойне.

Это слова из поэмы «Василий Тёркин» Александра Твардовского.  
Воевал весь наш народ, воевала и песня.

**В3**- В годы войны создавалось много песен и стихов. Песни Великой Отечественной войны поют и сейчас, спустя 75 лет. Так много в них тепла, добра, живого человеческого участия!

**В4** - Песня шла с солдатами в бой, вливая в них новые силы, отвагу и смелость.

**« СМУГЛЯНКА» 2 «В»**

**В1**.- Многие молодые ребята уходили на фронт, так и не познав радость любви, многие расставались с любимыми в спешке.

**В2**- И там, где гремели оружия, виднелось зарево пожаров, где не было места для нежности и ласки, бойцы помнили о тех, кто ждет их домой.

**В3**- Порой, только вера в победу, надежда на скорое возвращение и встречу с любимыми поддерживали и спасали в трудные минуты.

**В4**- Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песню «Смуглянка» — эта песня о девушке-партизанке. Именно эта веселая, лирическая песенка про любовь молдавской девушки больше всего полюбилась бойцам.

**«Маленький трубач» 4 «А»**

**В1** - Сотни тысяч мальчишек и девчонок в годы войны шли в военкоматы, прибавляли себе год, два и уходили защищать Родину. Попранное войной детство, страдания, голод, смерть рано сделали ребятишек взрослыми, воспитав в них недетскую силу духа, смелости, способность к самопожертвованию, к подвигу во имя Родины, во имя Победы. Мы знаем имена десятков тысяч детей героев, среди них юный трубач!

**В2**- «….Поднялся дым, свет от пуль ослеплял, кругом летала земля от выстрелов и вера в смерть крепчала. Среди всего прочего хаоса вокруг, показался силуэт мальчика, словно восставшего из пепла трупов солдат. В руках его блестела медная труба музыканта, и он качаясь шагал навстречу выстрелам .   
  
**В3**- Внезапно пуля пробила край трубы, и от удара мальчик упал на колено, из губ его потекла кровь, но Петька поднял свой сильный, убиенный потерей родителей взгляд, сжал трубу покрепче и снова встал на ноги и снова заиграл громогласный звон.   
  
**В4-** Случайный советский солдат вдруг запел, поднимаясь из окопа запел Интернационал.   
Все одновременно поднялись на ноги и в ритм со всеми зашагали на немца, при этом все в голос пели, словно голос шел из самого сердца, из самой души… из самой Москвы:  
  
**В1**- Это есть наш последний  
И решительный бой;  
С Интернационалом  
Воспрянет род людской!  
  
**В2**- Советские бойцы падали под градом пуль, но с песней на устах. И кровь кипела в жилах, и почва кругом полыхала в огне, но до конца держались советские бойцы.   
**В3**-И когда мальчишка вдохнул последний раз в свою бессмертную трубу, вновь наступила невыносимая тишина.   
**В4**- И только медная труба маленького трубача со сквозной дырой осталась сверкать в том поле….» Отрывок из рассказа «Маленький трубач» [Сергея Пермяк](http://www.proza.ru/avtor/sven210)ова

**«ПЕСЕНКА ФРОНТОВОГО ШОФЕРА» 3 «А»**

**В1**-  В ливень и пургу, по дорогам и бездорожью, на передовых позициях и в тылу, свято выполняли свой долг перед Родиной советские воины – водители автомашин. Во время Великой Отечественной войны они перевезли миллионы тонн грузов.

**В2**- Эх, путь-дорожка фронтовая,  
Не страшна нам бомбёжка любая.   
А помирать нам рановато   
Есть у нас ещё дома дела.  Это слова из знаменитой песни фронтового шофера. Ее выбрали для инсценировки учащиеся 3 «А» класса.

**«Последний бой» 2 «А»**

**В3**- В военные годы маленький Михаил Ножкин, автор песни «Последний бой», постоянно находился рядом с мамой, которая работала в госпитале старшей операционной сестрой.  
В госпиталь ежедневно привозили раненых, переломанных и перебитых бойцов. И, что поразительно, в этой сплошной боли не было ни одного озлобленного человека.   
  
**В4**- Мальчик слушал рассказы раненых солдат о войне, истории о подвигах, восхищался героизмом советских солдат. Тема войны была для него очень близка и в 1968 году послужила толчком к написанию песни «Последний бой»  
  
**«Ах, эти тучи в голубом» -2 «Б»**  
**В1 -** Солдаты в годы ВОВ верили, что останутся в живых, увидят своих матерей, любимых, родных. Воспоминания о довоенных годах были самыми теплыми.

И в это тяжелое время, когда солдатам удавалось посидеть в окопах или землянках между боями, они мечтали о доме. Несмотря на крадущийся в душу холодок от пережитого, мысли что тебя ждут, согревали сердце и душу.   
И такое чувство, как любовь во время войны,   
было самым крепким и чистым.   
**В2** -Но не все вернулись с войны, многие унесли любовь в своих сердцах в братские могилы. Они погибали на родной и чужой земле, с именем любимой на устах.  
Вам, не выжившим в неравных боях:   
“Спасибо! Мы будем помнить о Вас всегда!”

**«Землянка» 3 «Б»**

**В1**- На войне было сложено и пелось немало боевых громких песен. Но в памяти сохранилась тихая «Землянка». Алексей Сурков, автор песни, не писал ее специально.   
Это было письмо жене.   
  
**В2** -Стих «В землянке» распространился очень быстро, а в конце 1941 года композитор Константин Листов сочинил мелодию к нему. Песня была исполнена по радио. Ее запели и очень полюбили за то, что она говорила людям суровую фронтовую правду. Звучит песня «В землянке» в исполнении учащихся.

**«Первым делом, первым делом самолеты,   
ну а девушки потом!» 4 «Б»**

**В3**- Война шла пять лет, и каждый год рождал все новые и новые песни. Они воспитывали ненависть к врагу, воспевали Родину, мужество, отвагу, боевую дружбу - все то, что помогало преодолеть военные трудности, которым не было числа...

**В4**- В 1944 году, когда уже было понятно, что победа не за горами, от правительства СССР поступил указ «Срочно снять веселый, радостный фильм о наших доблестных воинах».

**В3**- Сняли фильм «Небесный тихоход» и как только он появился на экранах страны, моментально завоевав любовь миллионов зрителей.   
  
**В4**-Фильм повествует о трёх неунывающих фронтовых друзьях-лётчиках, которые поклялись до конца войны «не влюбляться даже в самых красивых девчат». Однако они все влюбляются и нарушают обещание.

**«ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»**

**В1-** И ВОТ ОНА! ДОЛГОЖДАННАЯ ПОБЕДА!  
Более полувека прошло после окончания войны.   
Всё меньше остаётся в живых тех, кто «ковал» великую Победу.  
Склоним головы перед величием их подвига. Они никогда не забудутся нами.  
**В2**- Память…Что понапрасну говорить,   
сгоряча доказывать и спорить…   
Память молчалива, как гранит,   
Память выше слов и разговоров.

**В3-** Память – это радость и любовь.   
Песня – это тоже наша память.   
Память – это звон колоколов,   
Что плывет над вечными огнями.

**В4**- Но они, не вечны, как огни, -   
Трудно ли задуть слепое пламя?  
И пускай не вечные они,   
В песни вечна наша память.

**В1**- Военные песни – свидетели тех героических лет, они по-прежнему волнуют души ветеранов, любимы людьми сегодняшнего поколения.   
С первого дня войны и до праздничного победного салюта всегда были с солдатами.

**В2-** Прослушивая песни о Великой Отечественной войне, мы словно переживаем чувства солдат, защищавших Родину в боях, чувства их матерей и детей, ожидавших их возвращения, и то неописуемое состояние счастья, которое испытали все жители Советского Союза 9 мая 1945 года.

**В3** - Этот День Победы  
Порохом пропах,  
Это праздник  
С сединою на висках  
Это радость  
Со слезами на глазах  
День Победы!   
День Победы!   
День Победы!   
  
   
**В4.**- Мир не должен забывать ужасы войны, разлуку, страдания и смерть миллионов людей. Это было бы преступлением перед павшими, преступлением перед будущим.   
Помнить о войне, о героизме и мужестве людей, бороться за мир — обязанность всех живущих на земле.

Сценарий написала зам. директора ВР Стрелецкая Т.О.