


АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12  
ИМЕНИ ЛОЙКО Г.А.,  
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

РАССМОТРЕНО  
Руководитель РМО  
Беленко И.Н.   
Протокол №1 от 27.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по УВР  
Сидякин Е.И.   
Протокол №1 от 27.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №12  
имени Лойко Г.А.  
Героя Советского Союза  
Чайков О.П.   
Протокол №1 от 27.08.2024г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### По ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень образования (класс) - начальное общее образование- 1-4 класс

Количество часов – 398 ч.

Учитель: Кладь Светлана Афанасьевна, Беленко Екатерина Александровна, Скуйбединя Жанна Александровна

Программа разработана в соответствии с ФОП НОО, Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования

с учётом примерной программы по литературному чтению 1-4 классов «Школа России», под редакцией Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкина, В.Г.Горецкого- (М.:Просвещение, 2011 г.)

с учётом УМК: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, В.Г. Горецкий, Учебник -Литературное чтение: 1-4 классы - Москва: Просвещение, 2018 год.

## **Пояснительная записка по литературному чтению 1-4 класс.**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФООП НОО, Федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе основной образовательной программы школы. Рабочая программа составлена на основе авторской программы под редакцией: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.

### **1) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (1-4 КЛАСС)**

Изучение предмета «литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в ходе обучения русского языка в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся. Личностные результаты отражают сформированность, в части **основных направлений воспитательной деятельности**:

#### **1). Гражданское воспитание**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно - этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2). Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- ценностное отношение к русскому языку к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России,
- государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### **3). Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

#### **4). Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

#### **6). Физическое воспитание и формирование культуры здоровья**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **7). Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

#### **8). Экологическое воспитание**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- 1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**К концу 4 класса обучающиеся должны:**

- овладеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами (темп чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого(с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному(полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать не менее 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

## 2) Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

В программе выделен раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение.**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова,

модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.



Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### 3) ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 1-4 КЛАССА

#### С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МБОУ СОШ №12

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **448 ч.**

**В 1 классе** — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) — урокам литературного чтения. В связи с уменьшением часов в учебном плане по предмету «Литературное чтение» в **1 классе**, урокам литературное чтение отводится **33 ч** за год. В связи с уменьшением часов в учебном плане по предмету «Литературное чтение» во **2 классе**, урокам литературное чтение отводится **129 ч** за год. В **3 классах** рабочая программа рассчитана на **136 часов** в год, 4 часа в неделю. В связи с уменьшением часов в учебном плане по предмету «Литературное чтение» отводится в **4 классе** - 3 ч в неделю. Всего **102ч** за год.

#### Тематическое распределение часов в 1-4 классах.

№	Раздел	Количество часов по рабочей программе	Количество часов по (авторской) программе	Количество часов				Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий(УУД))	Основные направления воспитательной деятельности
				1	2	3	4		
1	Вводный урок	4	4	1	1	1	1	<p><b>Познавательные</b> – использовать знаково-символические средства представления информации, различные способы поиска информации; владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии; владеть логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения.</p> <p><b>Регулятивные</b> – принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, определять средства</p>	2,3,5

								ее осуществления, планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные</b> – слушать сверстников и взрослого, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <b>Личностные</b> – проявлять уважительное отношение к иному мнению, осознавать личностный смысл учения; иметь мотивы учебной деятельности, установку к работе на результат	
2	Жили- были буквы	9	7	9				<b>Познавательные</b> – ориентироваться на страницах учебника; формулировать ответы на вопросы, используя речевые средства; владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, использовать знаково-символические средства представления информации; <i>логические</i> – владеть логическими операциями анализа, синтеза, обобщения. <b>Регулятивные</b> – осознавать и принимать учебную задачу, осуществлять поиск ее достижения, владеть умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия. <b>Коммуникативные</b> – слушать взрослого и сверстников, излагать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <b>Личностные</b> – проявлять познавательный интерес к предмету, осознавать границы своего знания и «незнания», находить выходы из спорных ситуаций	3,4,5.
3	Сказки,загадки, небылицы: Летописи, былины,	45	52	5		18	29	<b>Познавательные</b> – находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий; строить несложные рассуждения; осуществлять	1,2,3

	жития. Литературные сказки						<p>анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям.</p> <p><b>Регулятивные</b> – принимать учебную задачу, сформулированную вместе с учителем; выполнять учебные действия в умственной и громко речевой форме, планировать свои действия для решения задачи, учитывать правило в планировании способа решения.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – строить монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи; участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p><b>Личностные</b> – ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности; проявлять интерес к изучению русского языка</p>	
4	Апрель, апрель! Звенит капель.	4	5	4			<p><b>Познавательные -</b> : осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Регулятивные</b> – овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – определять общие цели и пути их достижения; уметь договариваться о распределении функций</p>	8,7,3

								и ролей в совместной деятельности; слушать и понимают речь других. <b>Личностные</b> -ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, сверстниками для выполнения совместной деятельности на уроке; открыто осмысливать и оценивать свою деятельность на уроке	
5	И в шутку и всерьез.	19	20	5	14			<b>Личностные</b> - уметь высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; <b>Регулятивные</b> - умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. <b>Познавательные</b> - уметь находить ответы на вопросы в иллюстрации; умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; <b>Коммуникативные</b> - уметь слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, умение работать в паре, в группах.	2,4,7
6	Я и мои друзья.	14	17	4	10			<b>Коммуникативные</b> - уметь слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, <b>Регулятивные</b> - умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;умение прогнозировать; <b>Личностные</b> - уметь оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией; <b>Познавательные</b> - уметь находить ответы на вопросы в иллюстрации; уметь извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.	1,2,4
7	О братьях наших меньших.	17	17	5	12			<b>Регулятивные</b> - уметь прогнозировать предстоящую работу (составлять план); <b>Познавательные</b> - уметь находить ответы на вопросы в иллюстрации;умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;	8,7,5

							<p><b>Коммуникативные</b> - уметь слушать и понимать других;</p> <p><b>Личностные</b>- уметь оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p>	
8.	Самое великое чудо на свете.	8	8		4	4	<p><b>Коммуникативные</b> - уметь слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами,</p> <p><b>Регулятивные</b>- умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение прогнозировать;</p> <p><b>Личностные</b>- уметь оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;</p> <p><b>Познавательные</b>- уметь находить ответы на вопросы в иллюстрации; уметь извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.</p>	1,2,3
9.	Устное народное творчество.	29	29		15	14	<p><b>Познавательные</b> - : осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Регулятивные</b> – овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – определять общие цели и пути их достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать и понимают речь других.</p> <p><b>Личностные</b> -ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, сверстниками для выполнения совместной деятельности на уроке; открыто осмысливать и оценивать свою</p>	2,3,4,7

								деятельность на уроке	
10.	Люблю природу русскую. Люби живое. Природа и мы.	51	54		26	16	9	<b>Регулятивные-</b> уметь прогнозировать предстоящую работу (составлять план); <b>Познавательные-</b> уметь находить ответы на вопросы в иллюстрации; умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; <b>Коммуникативные</b> - уметь слушать и понимать других; <b>Личностные-</b> уметь оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.	1,2,8
11.	Русские писатели. Великие русские писатели.	38	38		14	24		<b>Познавательные</b> - : осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Регулятивные</b> – овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления. <b>Коммуникативные</b> – определять общие цели и пути их достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать и понимают речь других <b>Личностные</b> -ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, сверстниками для выполнения совместной деятельности на уроке; открыто осмысливать и оценивать свою деятельность на уроке	2,3,4.
12.	Из детских журналов. По страницам детских журналов.	17	17		9	8		<b>Коммуникативные</b> - уметь слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, <b>Регулятивные-</b> умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение прогнозировать;	3,4,5,7

								<p><b>Личностные-</b> уметь оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;</p> <p><b>Познавательные-</b> уметь находить ответы на вопросы в иллюстрации;</p> <p>уметь извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.</p>	
13.	Писатели детям.	17	17		17			<p><b>Регулятивные-</b> уметь прогнозировать предстоящую работу (составлять план);</p> <p><b>Познавательные-</b> уметь находить ответы на вопросы в иллюстрации; умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - уметь слушать и понимать других;</p> <p><b>Личностные-</b> уметь оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p>	6,7,8
14.	Литература зарубежных стран. Зарубежная литература.	24	35		5	8	11	<p><b>Познавательные</b> - : осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Регулятивные</b> – овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – определять общие цели и пути их достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать и понимают речь других.</p> <p><b>Личностные</b> -ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, сверстниками для выполнения совместной деятельности на уроке; открыто осмысливать и оценивать свою деятельность на уроке</p>	4,5,6
16.	Поэтическая тетрадь.	51	56			31	14	<p><b>Коммуникативные</b> - уметь слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами,</p>	3,4,7,8



								<p><b>Регулятивные-</b> умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение прогнозировать;</p> <p><b>Личностные-</b> уметь оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;</p> <p><b>Познавательные-</b> уметь находить ответы на вопросы в иллюстрации; уметь извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.</p>	
17.	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	12	12			12		<p><b>Регулятивные-</b> уметь прогнозировать предстоящую работу (составлять план);</p> <p><b>Познавательные-</b> уметь находить ответы на вопросы в иллюстрации; умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;</p> <p><b>Коммуникативные -</b> уметь слушать и понимать других;</p> <p><b>Личностные-</b> уметь оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p>	6.7.8
18.	Чудесный мир классики.	16	22			16		<p><b>Коммуникативные -</b> уметь слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами,</p> <p><b>Регулятивные-</b> умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение прогнозировать;</p> <p><b>Личностные-</b> уметь оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;</p> <p><b>Познавательные-</b> уметь находить ответы на вопросы в иллюстрации; уметь извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.</p>	2,4
19.	Делу время- потехе сейчас	7	9			6		<p><b>Познавательные -</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи; планировать, контролировать и оценивать учебные</p>	1,7,5.

								<p>действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Регулятивные</b> – овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – определять общие цели и пути их достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p><b>Личностные</b> -ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, сверстниками для выполнения совместной деятельности на уроке; открыто осмысливать и оценивать свою деятельность на уроке</p>	
20.	Страна детства	6	8				6	<p><b>Регулятивные-</b> уметь прогнозировать предстоящую работу (составлять план);</p> <p><b>Познавательные-</b> уметь находить ответы на вопросы в иллюстрации;умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - уметь слушать и понимать других;</p> <p><b>Личностные-</b> уметь оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p>	1,3,4
21.	Родина.	5	8				5	<p><b>Познавательные</b> - : осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Регулятивные</b> – овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – определять общие цели и</p>	1,2,3,

								пути их достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать и понимают речь других <b>Личностные</b> -ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, сверстниками для выполнения совместной деятельности на уроке; открыто осмысливать и оценивать свою деятельность на уроке	
22.	Страна фантазия.	5	7				5	<b>Регулятивные</b> - уметь прогнозировать предстоящую работу (составлять план); <b>Познавательные</b> - уметь находить ответы на вопросы в иллюстрации; умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; <b>Коммуникативные</b> - уметь слушать и понимать других; <b>Личностные</b> - уметь оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.	3,8
	<b>Итого:</b>	398	448	33	129	136	102		

Рабочая программа отличается от примерной рабочей программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В., В.Г.Горецкого тем, что рабочая программа составлена в соответствии с учебным базисным планом.