


Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Новомышастовская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №12

«Рассмотрено»
На заседании
методического совета
учителей истории и
обществознания
Протокол № 1 от
«25» 08 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ
СОШ №12

ФИО
«29» 08 2023г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
СОШ №12

О.П. Черная/
ФИО
Приказ № 1 от
«25» 08 2023г.



Рабочая программа внеурочной деятельности *«Школьный кинотеатр»*

Уровень образования (класс) – 8 класс
Количество часов – 34 ч.

Учитель - Сухомлинова Марина Николаевна

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования

Пояснительная записка.

В современном обществе вопросы воспитания и образования, социального, нравственного, патриотического формирования подрастающего поколения решаются в сложном, многостороннем взаимодействии многих средств и общественных сил. Искусству принадлежит здесь одна из существенных и действенных ролей. Его значение в духовном формировании личности трудно переоценить. Особое место в системе искусств занимает кино. Этот вид искусства любят все. Но особенно к нему привязаны дети и подростки.

Кино для детей – это сама жизнь и огромное окно в мир, в который они с жадностью заглядывают и который жаждут как можно скорее и полнее освоить. Впечатления, полученные в детские и юношеские годы, как известно, сохраняются на всю жизнь, оставляют глубокий след в психике, накладывают свой отпечаток на мировоззрение, убеждения, характер человека. Нашим кинематографом накоплены огромные эстетические богатства, созданы замечательные кинопроизведения, способные потрясти и ум и душу, облагородить чувства, пробудить в душах ребят лучшие духовные силы. Поэтому, кинематограф должен занять достойное место в деле воспитания подрастающего поколения. Художественная выразительность формы, яркий герой – вот основные условия успешного использования кинопроизведения в воспитательном процессе.

Социально-педагогическая направленность программы и решаемые ею педагогические задачи, те пути и способы, с помощью которых фильм формирует личность подрастающего человека – все это в итоге работает на конечный результат.

Педагогическая целесообразность программы заключается в разумном педагогическом руководстве киновосприятием, в грамотном педагогическом сопровождении образовательно-воспитательного процесса, в предоставлении обучающимся самостоятельности и возможности для самовыражения. Программа расширяет и углубляет знания обучающихся в области кинокультуры, отечественной и мировой, направлена на поиск новых подходов и форм освоения учебного материала, сочетающих в себе эстетические, ценностные патриотические аспекты.

Цель программы – создание условий для всестороннего развития обучающихся, воспитания гражданственности, патриотизма, нравственного и культурного совершенствования.

Задачи:

- развить стремление к повышению общеобразовательных и профессиональных знаний;
- развить навыки восприятия в процессе просмотра и анализа фильма;
- развить познавательный интерес к этнической и военной истории русского народа, к культурному наследию страны, духовно обогатить;
- сформировать общественно-активную личность с твердой гражданской позицией;
- сформировать уважительное отношение к фильму, как к духовной ценности;
- сформировать культуру общения и поведения в социуме.

Продолжительность образовательного цикла 2 года. Занятия проводятся в группах по 12 человек, 1 час в неделю, 34 часа в год.

Формы проведения занятий:

Используемые словесные, наглядные, практические, социологические методы обучения и методы воспитания (метод организации деятельности и формирования опыта поведения, метод стимулирования поведения и деятельности) применяются в единстве с аудиальными (магнитофон) и аудиовизуальными (компьютер, телевизор, видеоманитофон) техническими средствами обучения (ТСО). Дидактический материал программы включает наглядные материалы (рисунки, картины, иллюстрации, плакаты, фотографии, коллажи, афиши), демонстрационные материалы (образцы изделий, предметы, буклеты, фото-видео материалы).

Методический аппарат программы включает дополнительный материал (энциклопедический словарь юного зрителя, книги о кино, методические сборники материалов по патриотическому воспитанию, разработки игр, сценарный материал, рекомендации по проведению кинокомпозиций, кино вечеров).

Системно – деятельностный и комплексный подходы к выбору и структуре содержания обучения, технологий, приемов, методов и форм организации образовательного процесса способствуют созданию условий для гармоничного развития обучающихся, обеспечивают

успешное усвоение актуальных универсальных знаний и формирование компетенций в предметной, надпредметной и жизненной сферах.

Ожидаемые результаты соотносятся с целевой установкой программы, ориентированы на всестороннее развитие личности через формирование универсальных учебных действий. Они заключаются в подготовке обучающихся к творческому решению задач, связанных с обучением и воспитанием, с обеспечением высокого уровня их подготовки, соответствующего требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Они диагностируются критериями и показателями эффективности реализации программы в рамках компетенции ценностно-смысловой и самосовершенствования.

Просмотр фильмов в группе и совместное обсуждение позволяет решать множество задач: *Развитие психологической компетентности* : знакомство с различными социальными типажам (типы темперамента, социальные роли и т.д.) и обучение взаимодействию с ними.

Развитие эмоциональной сферы. Обучение участников навыкам эмпатии, определения собственных чувств (рефлексии) и эмоциональных состояний партнера по общению (или киногероя).

Развитие навыков решения проблем. Работа с фильмом позволяет увидеть, что существует большое количество способов решения какой-либо проблемы, расширить поведенческий репертуар участников группы.

Снятие стресса. Фильм и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение, а также обучает навыкам релаксации и спонтанности в поведении.

Важными этапами проведения занятия являются обсуждение увиденного фильма, самоанализ.

Цели обсуждения фильмов в группе во время и после просмотра:

Эмоциональное отреагирование участниками актуальных на данный момент жизни чувств и переживаний.

Осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для позитивного построения собственной жизни.

Развитие способности анализировать ситуации и быть честными перед самими собой в своих чувствах и поступках. Это необходимо, чтобы самому управлять своей жизнью.

Развитие способностей к сопереживанию.

Ожидаемые результаты

Первый уровень результатов – обучающиеся приобретают социальные знания (об общественных нравственных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к нравственным ценностям общества и ценностного отношения к социальной реальности в целом. Занятия киноклуба как форма внеурочной деятельности класса способствуют взаимодействию обучающихся класса между собой, создают дружественную просоциальную среду, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

Следует оговориться: не всякое кино полезно показывать подросткам.

Министерство культуры опубликовало проект списка 100 отечественных фильмов, которые могут быть рекомендованы школьникам для просмотра. Из этого числа были взяты некоторые художественные фильмы. Документальное кино было взято с сайта Всероссийского исторического общества, а также по рекомендациям педагогического сообщества.

Выбирая фильмы для работы, мы исходили из нескольких положений:

фильм должен затрагивать актуальную для подростков тему

фильм должен быть интересным

фильм должен быть не слишком длинным и довольно динамичным

фильм не должен быть жестоким, банальным, "затертым" показами по телевизору.

Фильм должен отвечать определенным требованиям:

Тематика фильма должна быть интересна учащимся, быть созвучна заявленному содержанию занятия. Желательно, чтобы тематика фильма работала на основную цель — способствовать повышению социальной компетентности. Поэтому важно, чтобы фильм был не только интересен, но и понятен, отражал жизнь людей.

Итоговое занятие. Защита эссе, проекта, реферата, проведение кинопоказа, сдача кинодневника, оформление кино-архива.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

- Мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, самооценка воспитанника, ведение творческого дневника обучающегося, оформление листов индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчётов).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Занятия можно проводить в очной и заочной (дистанционной) формах.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Введение. О кинематографе	2
2.	Просмотр фильма	31
3.	Час обсуждения	
4.	Итоги курса	2
	ИТОГО	34

1. «Введение. О кинематографе» (2 часа)

Краткий обзор из истории развития кинематографа. Современная киноиндустрия. Особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное). О чем «говорит» кино? О тех, кто делает кино. Основная терминология искусства кинематографа.

2. «Просмотр фильмов» (варьируется)

Совместный просмотр художественного и документального кино. Знакомство с годом выпуска, режиссёром, актёрами и т.д.

3. «Час обсуждения» (варьируется).

Обсуждение просмотренного фильма в форме дискуссии, определение темы фильма, проблем, анализ поступков героев, игры актёров, а также выполнение творческих заданий.

4. «Итоги курса» (2 часа)

Учебно-тематическое планирование изучения курса. 8 класс

Учебная неделя	№ урока	Тема урока	Кол-во
----------------	---------	------------	--------

			часов
Введение в курс (2 ч.)			
1	1	Вводное занятие. Развитие кинематографа.	1
2	2	Жанры кинематографа.	1
«Художественное кино» (19 ч.)			
3	3	А зори здесь тихие – С.Ростоцкий, 1972 Просмотр х/ф.	1
4	4	Человеческие качества, поступки героев. Час обсуждения.	1
5	5	Адмирал Нахимов – В.Пудовкин, 1946 Просмотр х/ф.	1
6	6	Честь и долг. Час обсуждения.	1
7	7	Александр Невский – С.Эйзенштейн, 1938. Просмотр х/ф.	1
8	8	Историческая достоверность. Час обсуждения.	1
9,10	9,10	Война и мир – С.Бондарчук, 1965-1967. Просмотр х/ф	2
11	11	Дискуссия по х/ф «Война и мир».	1
12	12	Баллада о солдате – Г.Чухрай, 1959 Просмотр и дискуссия.	1
13	13	Белое солнце пустыни – В.Мотыль, 1969. Просмотр и дискуссия.	1
14	14	Доживем до понедельника – С.Ростоцкий, 1968. Просмотр и дискуссия.	1
15	15	Живые и мертвые – А.Столпер, 1963. Просмотр и дискуссия.	1
16	16	Звезда – А.Иванов, 1949.Просмотр и обсуждение.	1
17	17	Калина красная – В.Шукшин, 1973.	1
18	18	Летят журавли – М.Калатозов, 1957. Час обсуждения.	1
19	19	Иди и смотри – Э.Климов, 1985. Просмотр и обсуждение.	1
20,21	20,21	Молодая гвардия – С.Герасимов, 1948. Дискуссия.	2
«Документальное кино» (14 ч.)			

22,23	22,23	«Женское восхождение» (2013). Просмотр и комментированное обсуждение фильма.	2
24,25	24,25	«Мечтай о большем: Свой мир строим сами» (2017). Просмотр и комментированное обсуждение фильма.	2
26,27	26,27	«Байкал. Удивительные приключения Юмы» (2020). Просмотр фильма.	2
28,29	28,29	«Ключ на шпигеле государевой башни». Час обсуждения.	2
28,29	28,29	«Сквозь прорезь прицела». Просмотр и комментированное обсуждение фильма.	2
30-31	30-31	«Хранители времени». Просмотр и комментированное обсуждение фильма.	2
32,33	32,33	Просмотр документальных фильмов юных авторов кинофестиваля «Потомки Победителей», посвященных Великой Отечественной войне	2
Итоги курса (1 ч.)			
34	34	Подведение итогов курса. Викторина. Защита проектов, отзывов.	1
Итого: 34 ч.			

РЕЦЕНЗИЯ

на программу курса внеурочной деятельности
«Школьный кинотеатр» для учащихся 8 класса
учителя истории МБОУ СОШ №12
ст. Новомышастовской МО Красноармейский район
Сухомлиновой Марины Николаевны.

Представленная к рецензированию программа курса внеурочной деятельности «Школьный кинотеатр», которая реализуется в форме кружковой деятельности, создает условия для всестороннего развития обучающихся, воспитания гражданственности, патриотизма, нравственного и культурного совершенствования. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), со сроком реализации 1 год.

Предлагаемый курс, несомненно, актуален. Актуальность предлагаемой программы обусловлена тем, что у учащихся при реализации программы создается основа для самостоятельной реализации учебной деятельности, появляется стремление к повышению общеобразовательных и профессиональных знаний, развиваются навыки восприятия в процессе просмотра и анализа фильма. Целью изучения программы является создание условий для всестороннего развития обучающихся, воспитания гражданственности, патриотизма, нравственного и культурного совершенствования. В ходе изучения курса у учащихся сформируются уважительное отношение к фильму, как к духовной ценности, культура общения и поведения в социуме. По мнению автора, кинематограф должен занять достойное место в деле воспитания подрастающего поколения. Художественная выразительность формы, яркий герой – вот основные условия успешного использования кинопроизведения в воспитательном процессе.

Содержание программы направлено на изучение таких тем: « Введение. О кинематографе», «Просмотр фильма», «Час обсуждения», «Итоговые занятия». Особенностью построения данной программы является выделение основных тематических разделов на документальное кино и художественное кино в течение одного года обучения, который обеспечивает усвоение наиболее актуальных для учащегося средней ступени обучения знаний, использование его жизненного опыта, и, в дальнейшем, систематизации, обобщения, более глубокого изучения предмета.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС ООО, включает в себя пояснительную записку с описанием актуальности, новизны, целей и задач курса, общую характеристику курса, основные виды деятельности обучающихся, требования к уровню подготовки учащихся, тематическое планирование и содержание тем с указанием обязательных видов работы, прогноз планируемых результатов. Автором определены формы подведения итогов реализации данной программы. Это участие детей в творческих мероприятиях, проведение викторин по данному направлению.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный кинотеатр» Сухомлиновой Марины Николаевны, учителя истории МБОУ СОШ №12, соответствует всем требованиям, предъявляемым к рабочим программам такого

вида, и может быть использована в практике внеурочной деятельности в образовательных учреждениях.

24.08.2023г

Рецензент:
Руководитель РМО учителей истории

Н.В. Юшкина

Согласовано:
Директор МКУ РИМК при УО



Н.П. Романова

Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Новомышастовская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №12

«Рассмотрено»
На заседании
методического совета
учителей истории и
обществознания
Протокол № 1 от
«25» 08 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ
СОШ №12
Сестр. Векасова /
ФИО
«27» 08 2022г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
СОШ №12
Ю.П. Черная /
ФИО
Приказ № 1 от
«30» 08 2022г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

"Краеведческий отряд «Память»"

Уровень образования (класс) 7 класс
Количество часов – 34 ч.

Учитель - Сухомлинова Марина Николаевна

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования

Программа объединения «Память» написана с предъявляемыми требованиями в соответствии с «Законом Российской Федерации «Об образовании»; Конвенции о правах ребенка; учитывая возрастные особенности детей; создавая условия для развития личности воспитанника.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
"Краеведческий отряд «Память»"**

Уровень образования (класс) 7 класс

Учитель - Сухомлинова Марина Николаевна

Пояснительная записка.

Введение

*«Любовь к родному краю, знание его истории – основа,
на которой только и может осуществляться
рост духовной культуры всего общества»*

Д.С.Лихачев

Воспитание достойного гражданина, патриота страны – одно из приоритетных направлений воспитательной работы педагогического коллектива школы в осуществлении программы гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Концептуальная основа модифицированной образовательной программы детского объединения «Память» (далее Программа)

- ✓ Патриотическое воспитание помогает вести растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба.
- ✓ Ребенок, наделенный определенной биологической программой развития, нуждается в социальных навыках. При этом необходимо его учить общению, поведению, дать определенные знания, навыки и умения познавать окружающий мир.
- ✓ Человечество развивается именно потому, что каждое поколение передает следующему свой опыт. Эта передача опыта происходит через воспитание и образование.
- ✓ У обучающихся формируются навыки учебно-исследовательской деятельности.
- ✓ Профессиональное самоопределение.

Актуальные исторические, географические, социальные предпосылки создания Программы:

- ✓ В нашей школе создан прекрасный музей, имеющий разнообразие экспонатов, справочной литературы;
- ✓ На Кубани происходили сложные этносоциальные и экономические процессы, сформировалось особое общественное устройство, кубанский менталитет. Изучая историю Кубани, детям представляется возможность лучше разобраться в сложных и противоречивых процессах возрождения казачества.
- ✓ В основу программы заложена идея глубокого изучения истории и культуры родного края
- ✓ В последнее десятилетие у детей и подростков наметилась устойчивая тенденция роста интереса к прошлому своей семьи. Многие дети расспрашивают своих родителей о том, кем были их предки, где жили, чем занимались и т. Д.
- ✓ Подростки пытаются составить «древо фамилии», или родословную. Взрослые так же проявляют интерес к подобным сведениям.
- ✓ Педагог создает благоприятное поле, стимулирующее духовное развитие человека, его жизнедеятельности.

Цель программы – введение растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места с которого начинается его судьба.

Задачи:

- ✓ Изучать историю и природу родного края с древних времен, составление летописи наших дней;
- ✓ Пробуждать в сердце ребенка любовь к родному краю, его природным богатствам;
- ✓ Изучать родословные, семейные традиции и обряды, развивать и поощрять интерес к истории рода;
- ✓ Изучать жизнь и деятельность земляков;
- ✓ Изучать культурное наследие и творчество жителей родного края;
- ✓ Изучать историческое прошлое края по вещественным источникам;

- ✓ Воспитывать чувство гуманности к людям старшего поколения, бережного отношения к памяти и к памятникам прошедших и настоящих событий;
- ✓ Изучать историю Великой Отечественной войны краеведческими средствами. Увековечивать память земляков;
- ✓ Совершенствовать деятельность музея и его роль в образовании и воспитании детей;
- ✓ Развивать основные навыки поисковой и исследовательской деятельности музейного дела;
- ✓ Ориентировать на творческую коллективную деятельность.

Программа рассчитанная на один год обучения для детей среднего школьного возраста, без отбора по половому признаку, социальному положению. Потому что именно в этом возрасте проявляются тенденции развития чувства взрослости и стремление к самопознанию и познанию окружающего нас мира.

Наполняемость группы 10-15 человек

Программа рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю по 1 часу.

Участники внеурочной деятельности:

- Учитель.
- Ученики.
- Родители.

Формы проведения занятий:

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения:

- Экскурсии (по району);
- Викторины;
- Конференции;
- Конкурсы школьные и районные;
- Уроки – лекции; уроки – встречи;
- Работа с документами; СМИ;
- Проекты, доклады, сообщения, исследовательская деятельность.

Краеведческий материал можно использовать фрагментарно на различных уроках: в текстах, предложениях по русскому языку, задачах по математике, беседах по литературе. Важная составляющая краеведения – элементарная поисково-исследовательская деятельность учащихся по заданию или инструкции учителя.

Особенностью данной программы является следующие образовательно-воспитательные модели:

- ✓ Объединение работает на базе созданного музея, поэтому особенностью программы является поэтапное обучение детей музейному делу.
- ✓ Воспитанники осваивают методику исследовательской работы.
- ✓ Программа определяет широкий круг изучения краеведческих тем.

Успешное развитие общеобразовательного процесса возможно при реализации следующих принципов:

- ✓ Непрерывность и преемственность;
- ✓ Принцип системности;
- ✓ Принцип культуросообразности;
- ✓ Принцип гуманизации образовательного процесса. Изучая историю на примерах жизни и деятельности своих земляков, дети постигают опыт социальной жизни, который им пригодится в будущем.

Программа объединения «Память» написана с предъявляемыми требованиями в соответствии с «Законом Российской Федерации «Об образовании»; Конвенции о правах ребенка; учитывая возрастные особенности детей; создавая условия для развития личности воспитанника.

В организации занятий применяются различные формы: проблемно-поисковая деятельность, походы, встречи, исследовательская деятельность, работа в музее.

Помнить свои корни и любить свою Отчизну – это долг каждого русского человека.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Вводное занятие.

Организация занятий. Задачи и содержание работы краеведческого кружка Школьное краеведение – как важнейшее средство всестороннего развития личности. Основы музееведения. Особенности работы историков-краеведов. Значение работы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Возможности краеведения в окрестностях станицы.

Физико-географическая и экономическая характеристика края. Географическое положение, рельеф, климат, растительный и животный мир, гидрографическая сеть, полезные ископаемые и их значение (местное, региональное). Развитие сельского хозяйства, транспортной сети.

3. Знакомство с экспонатами школьного музея.

Письменные источники. Письменные источники-знания о прошлом.

Древнейшие рукописные памятники: рукописи, берестяные грамоты, краеведческие сборники. Значение журнальных, газетных публикаций. Топонимика окрестностей. Понятие топонимики, значение её в сохранении истории народа. Основные разделы топонимики. Работа с картой. Сбор сведений у старожилов.

Презентация -лекция с показом иллюстраций из журналов, исторических книг.

Практическое занятие. Знакомство с документами - письменными источниками школьного музея, фотодокументами.

Практическое занятие. Встреча со старожилами станицы с целью изучения местного фольклора, исторических, географических названий. Улицы, местечки и происхождение их названий. Составление карты станицы и его окрестностей.

4. Военно-патриотическая работа.

Наш край в годы Великой Отечественной войны. Лекция, изучение материалов из письменных источников

Практическое занятие. Встречи с очевидцами войны, ветеранами войны и труда, запись их воспоминаний. Уход за обелисками.

5. Школьный музей.

Учет, хранение экспонатов. Паспорта к экспонатам. Как правильно оформлять паспорта к экспонатам. Хранение документов и обращение с ними Работа с документами школьного музея.

Подведение итогов работы кружка. Проведение конференции с творческими отчетами, экскурсии в школьном музее.

Тематическое планирование.

№	Тема занятий	Деятельность учащихся
<i>I. Вводные занятия</i>		
1	Вводное занятие. «С чего начинается Родина»	Цели и задачи кружка. Выборы актива музея Инструктаж по технике безопасности
2	Вводное занятие. Краснодарский край в древности.	Географическое и культурно-историческое пространство региона. Направления краеведения.
3	Источники знаний о прошлом.	Методы изучения. Науки. Топонимика. Этнография. Археология.

II. Возможности краеведения в окрестностях станицы

4	Исследование истории быта и повседневной жизни человека	Беседа, экскурсия в музей
5	История колхоза «Россия»	Беседа, оформление выставки
6	Из истории основания Красноармейского района	Беседа, работа с картой края Инструктаж по технике безопасности
7	Виртуальная экскурсия в этнографический комплекс «Атамань»	Просмотр электронной презентации
8	Краснодарский край. Географическое положение района	Беседа, работа с картой края
9	Климат. Воды. Почвы Краснодарского края.	Экскурсия в природу
10	Разнообразие птиц Краснодарского края	Работа с Красной книгой Краснодарского края
11	Разнообразие животного мира Краснодарского края	Экскурсия в школьный музей Инструктаж по технике безопасности
12	Человек - часть природы	Беседа
13	Красная книга Краснодарского края	Беседа. Просмотр презентации Инструктаж по технике безопасности
14	Экологическая ситуация Краснодарского края. Особо охраняемые территории Краснодарского края	Работа с картой. Поиск информации в Интернете
15	Музеи, библиотеки, архивы – хранители исторического наследия.	Музеи, библиотеки, архивы. Семейные архивы. Правила

26	Письменные и устные источники – знаний о прошлом.	Экскурсия в музей просмотр старинных книг
27	Древние рукописные памятники: рукописи берестяные грамоты и т.д. Значение журналов и публикаций	Рассказ. Просмотр презентации
28	Топонимика окрестностей, ее значение.	Работа с картой
29	Паспорта экспонатов. Правила оформления	Работа со старожилами станицы
30	Исторические и географические названия станицы Новомышастовская	Работа с документами школьного музея
31	Организация праздничного мероприятия	Работа в музее
32	День Победы со слезами на глазах.	Участие в проведении праздника 9 мая. Митинг.
33	Учеба экскурсоводов.	Работа в музее
34	Культура речи (интонация, ритм, ударение)	Работа в музее
35	Творческий отчет в школьном музее	Подведение итогов работы кружка

РЕЦЕНЗИЯ
на программу курса внеурочной деятельности
«Краеведческий отряд «Память»» для учащихся 7 класса
учителя истории МБОУ СОШ №12
ст. Новомышастовской МО Красноармейский район
Сухомлиновой Марины Николаевны.

Представленная к рецензированию программа курса внеурочной деятельности «Краеведческий отряд «Память»», которая реализуется в форме кружковой деятельности, дополняет обществоведческие, исторические знания о Кубани и направлена на формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), со сроком реализации 1 год.

Предлагаемый курс, несомненно, актуален. Актуальность предлагаемой программы обусловлена тем, что у учащихся при реализации программы создается основа для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Целью изучения программы является формирование учебно-познавательного интереса к истории родного края и творческой деятельности. В ходе изучения курса у учащихся сформируются образовательное пространство, воздействующее на развитие личности патриота Кубани на основе изучения исторически сложившихся традиций кубанских народов и методов духовно-нравственного, психологического, гражданского и военно-патриотического воспитания. По мнению автора, это дает возможность учащимся проявлять свою активность в любой из социальных сфер (в жизни класса, школы, казачьем обществе), углубить знания о родном крае, повысить значимость добрых дел для социума.

Содержание программы направлено на изучение таких тем: «2.

Возможности краеведения в окрестностях станицы», «3. Знакомство с экспонатами школьного музея», «Военно-патриотическая работа», «Школьный музей». Особенностью построения данной программы является выделение основных тематических разделов в течение одного года обучения и концентрический принцип, который обеспечивает усвоение наиболее актуальных для учащегося средней ступени обучения знаний, использование его жизненного опыта, и, в дальнейшем, систематизации, обобщения, более глубокого изучения предмета.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС ООО, включает в себя пояснительную записку с описанием актуальности, новизны, целей и задач курса, общую характеристику курса, основные виды деятельности обучающихся, требования к уровню подготовки учащихся, тематическое планирование и содержание тем с указанием обязательных видов работы, прогноз планируемых результатов. Автором определены формы подведения итогов реализации данной программы. Это участие детей в творческих конкурсах и мероприятиях различного уровня, проведение исследований по данному направлению.

КОПИЯ
ВЕРНА



ДИРЕКТОР
МБОУ СОШ № 12
О. П. ЧЕРНАЯ

Рабочая программа внеурочной деятельности «Краеведческий отряд «Память» Сухомлиновой Марины Николаевны, учителя истории МБОУ СОШ №12, соответствует всем требованиям, предъявляемым к рабочим программам такого вида, и может быть использована в практике внеурочной деятельности в образовательных учреждениях.

31.01.2023г

Рецензент:

Руководитель РМО учителей кубановедения

Л.В. Сухомлин

Согласовано:

Директор МКУ РИМК при УО

Н.П. Романова



Handwritten signature

КОПИЯ
ВЕРНА

