

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12
СТАНИЦЫ НОВОМЫШАСТОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН

ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ТЕМА:

«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КАБИНЕТА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

НАПРАВЛЕНИЕ: «развитие художественно-эстетических качеств
учащихся».

Автор проекта:

Журавель В. А.

ст. Новомышастовская

Изобразительное искусство как один из учебных предметов общеобразовательной школы занимает важное место в воспитании учащихся.

Как известно, в становлении и воспитании эстетического вкуса исходным моментом является развитие у ребенка эстетического восприятия окружающих предметов и явлений. Встреча на каждом уроке с произведениями искусства, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого школьника, общая радость за сделанное на уроке – вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса на уроках эстетического цикла. Говоря о духовном развитии детей, о нашем духовном возрождении, мы должны понимать, что душу ребенка можно обогатить только с помощью прекрасного, с помощью искусства. А так как кабинет является неотъемлемой частью учебного процесса, он тоже должен отвечать задачам предмета, в чем и заключается **актуальность проекта**.

Основной идеей проекта является благоустройство кабинета ИЗО, создание повышенной комфортности и творческого настроения в учебном процессе.

Цель проекта: Способствовать воспитанию эстетической культуры учащихся, посредством вовлечения в социально-позитивную деятельность оформления кабинета ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Задачи:

- создание комфортной, эстетически соответствующей образовательной среды;
- оборудование рабочего места учителя, приспособленное для быстрой смены деятельности;
- систематизация дидактического и методического материала,
- накопление инвентарного фонда и резервного художественного материала: краски, кисти, карандаши, фломастеры и т.д.

Сроки реализации:

2007-2011 годы.

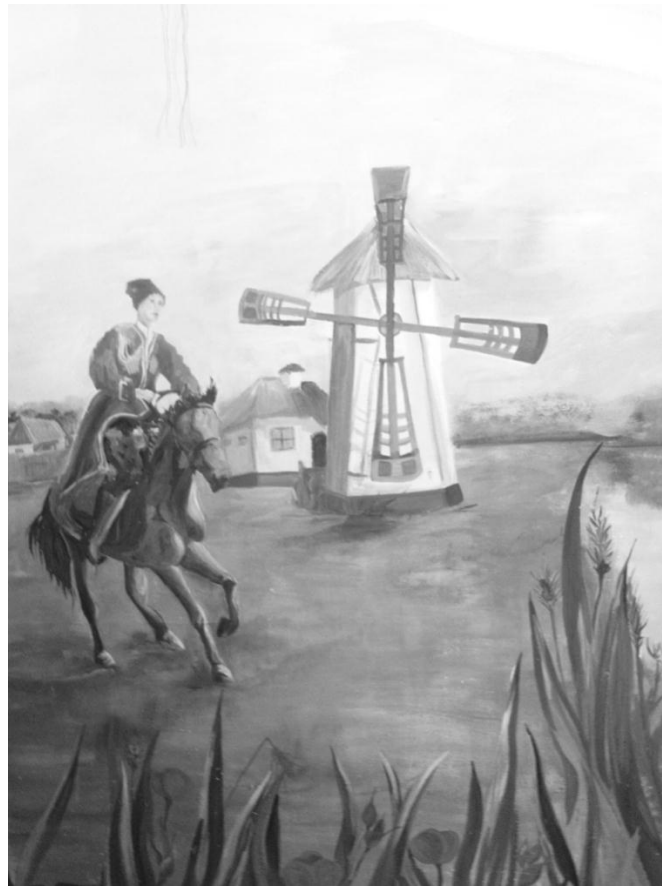
Исполнители:

Учащиеся школы, преподаватель изобразительного искусства

ПОЭТАПНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

этап	Основная деятельность
1	Создание эскизов для оформления кабинета.
2	Организация интерьерного пространства кабинета
3	Выполнение росписи фронтальной стены.
4	Озеленения кабинета.

1 ЭТАП.Создание эскизов для оформления кабинета



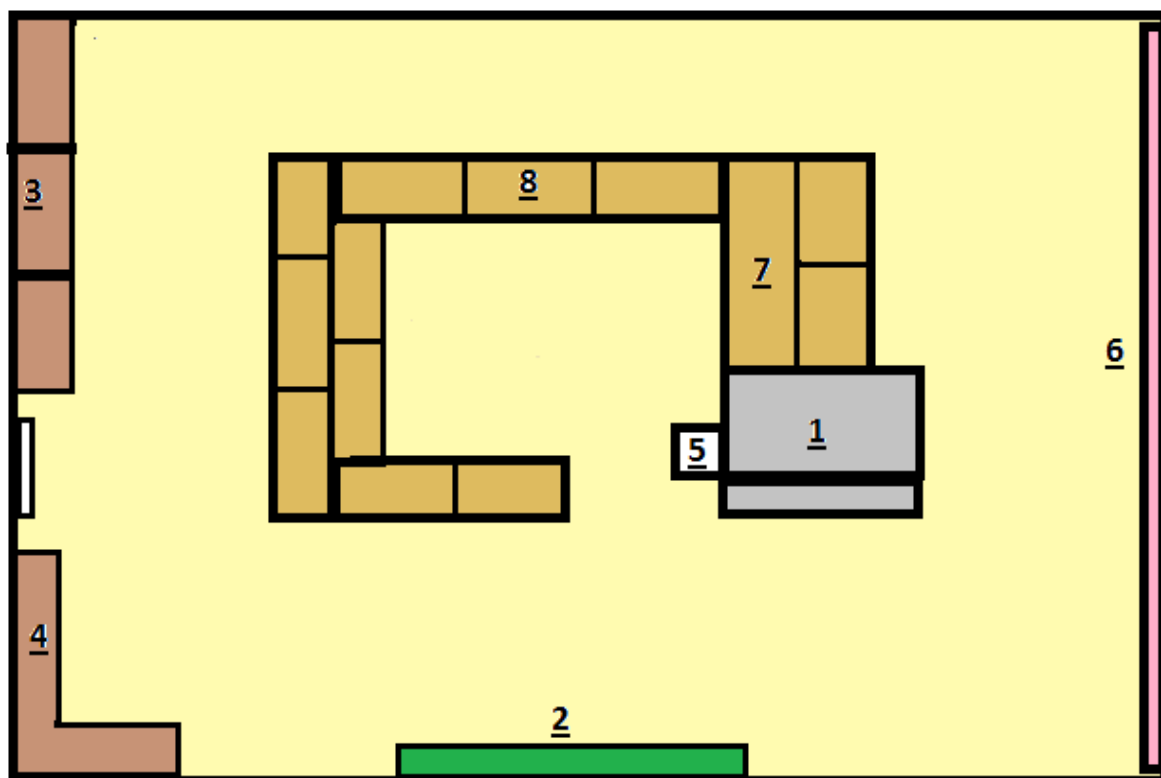


Была создана творческая группа, в задачу которой входило рассмотреть предложенные эскизы, на основе лучших идей составить общий эскиз оформления.

Участники творческой группы:

Журавель Ирина

Журавель Вера



Фронтальная стена кабинета

1. рабочее место учителя
2. доска ученическая
3. шкафы
4. библиотека
5. проектор
6. окно
7. место для коллективных работ
8. парты

2 ЭТАП. Организация интерьерного пространства кабинета









1. цветы
2. цветы
3. животные
4. животные (иллюстрации)
5. животные (рисунки ую-са)
6. паутинки, сплетники, украшения
7. догорающий костёр
8. музей
9. твои книжки
10. твои книжки (иллюстрации к сказке)
11. иллюстрации к сказке
12. буквица
13. игрушки, скульптура 2,4 кл.
14. обои, шторы
15. бумажная пластика 2,4 кл.

16. мамин платок.
17. транспорт.
18. древнерусский город-крепость
19. фонари на улицах города.
20. ограды, витрины, парки.
21. памятники архитектуры.
22. памятники.
23. маски.
24. театральный костюм.
25. театральный занавес.
26. афиша.
27. художник и цирк.
28. изба, хата, юрта.
29. пейзаж в графике.
30. пейзаж в живописи.
31. пейзаж в разных состояниях.



32. портрет в графике.
33. портрет в живописи.
34. портрет (открытка).
35. образ человека.
36. сатирический образ.
37. одежда.
38. сонная. Картины-образы.
39. элементы украшения и быта.
40. народные праздничные образы.
41. эскизы узоров на полотне.
42. посуда, гжель, холода, горюхи.
43. костюм.
44. натюрморт в графике.
45. натюрморт в живописи.
46. дорожное движение.
47. плакат (берег и природу и др.).
48. пожарная безопасность.

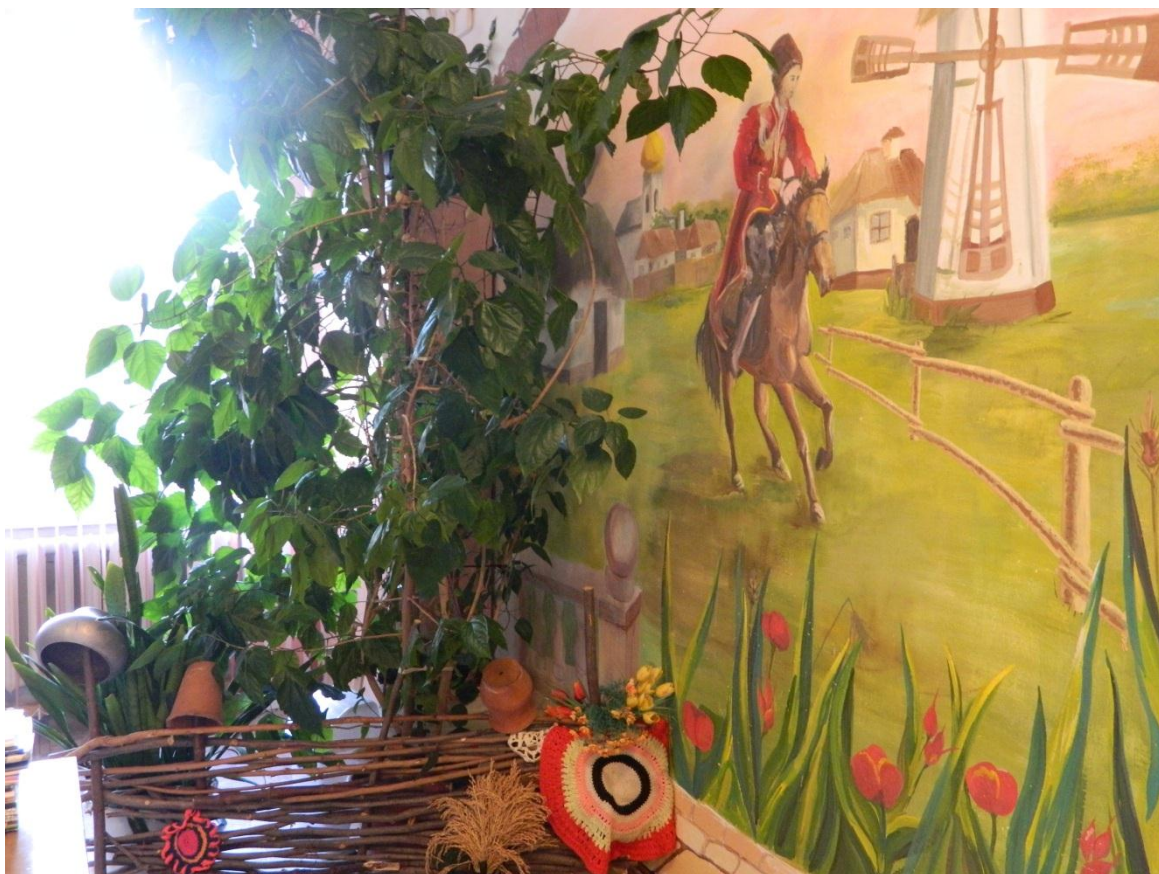
49. эмблемы, гербы.
50. композиции на разные темы.
51. материнство.
52. сопереживание – сила искусства.
53. мудрость старости.
54. защитники отечества.
55. космос.
56. моя будущая профессия.
57. новый год.
58. спорт.
59. стихи, эпитафия.
60. кубановедение.
61. открытки.
62. интерьер.
63. глубинно-пространственная композиция.
64. архитектура городов.

65. архитектурная композиция.
66. япония.
67. ворота.
68. портал.
69. западная Европа.
70. витражи, мозаика.
71. древняя Греция.
72. скульптура.
73. Египет.
74. мифы, крокодилы, дельфины.









3 ЭТАП. Выполнение росписи фронтальной стены



Основная часть работ проводилась во время школьных каникул, чтобы не мешать учебному процессу.

Перед началом художественных работ было рассчитано примерное количество необходимого материала.

№	Материал	Количество
1	алкидная эмаль: белая, чёрная, жёлтая, красная, синяя, коричневая, зелёная	
2	Краски масляные: синяя ФЦ, зеленая ФЦ, крапlak красный.	
3	растворитель	
4	Кисти номер 2, 3, 4, 7, 9, 12, 18, 22, 28. по три штуки.	
5	Краска эмульсионная белая	
6	гуашь	
7	шпатлевка	

4 ЭТАП.Озеленения кабинета.







ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для росписи стен мы использовали разные цвета, но преобладают среди них тёплые.

Мы попробовали себя в роли дизайнеров, и нам это очень понравилось.

В результате проведенной работы были сделаны следующие выводы:

- проект помог творческому самовыражению школьников при создании комфортных условий в школе; развитию коммуникативных способностей, умений работать в коллективе.

- в результате работы сформировалась профильное самоопределение учащихся. Куцыволова Марина, Журавель Ольга, ... стали студентами художественно-графического факультета дизайна КубГУ.

- реализация проекта стала наглядным положительным примером украшения интерьера школы.

- была достигнута главная задача социального проекта

«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ШКОЛЫ» — развитие эстетического вкуса участников образовательного процесса (учеников, родителей, работников школы).